

EYBENS

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ SAMEDI 16 MAI 2015

Ils ont été séduits par l'univers de Patrice Kalla



" Que votre cœur continue à battre comme un cœur d'enfant " a aussi clamé l'artiste slameur, conteur, et chanteur.

Accueilli mercredi à l'Odysée dans le cadre du Festival des arts du récit, le slameur, conteur et chanteur Patrice Kalla, a séduit adultes et enfants, via deux représentations de qualité, une servie l'après-midi, la seconde en soirée. Il fait se côtoyer dans son spectacle jazz soul, slam, funk, hip-hop et une flopée de contes africains faite de rêves, de légendes, et de réalités adaptées par l'artiste.

« Le soleil lui caresse les cheveux et lui caresse les yeux. Elle les ouvre et se lève... et ouvre ses volets... ». Ainsi le voyage initiatique de Kalla a débuté par cette histoire étrange et touchante à la fois. Puis d'autres ont suivi, notamment celle intitulée "Regarde" où le conteur parle d'un

père qui dit à son fils, que tout ce qu'il possède sera un jour à lui. Un univers sensible auquel l'artiste glisse quelques passages chantés, qu'il fait entonner au public, avec complicité, mais aussi avec humour, jouant de ses mains, de son corps et de quelques expressions du visage savamment placées. Puis avec l'histoire de Casinac, l'artiste a conjugué, textes, chants, mimiques et bruitages en tous genres très appréciés du jeune public.

Les enfants comme les adultes ont beaucoup participé. Il ne s'y sont pas trompés lorsqu'ils ont crié " The monkey " tentant de grimacer un lion en colère. Tous ont joué le jeu, car avec Patrice Kalla, il s'agit bel et bien de faire participer le

public. Et l'artiste ne s'est pas privé d'en abuser à volonté.

« C'est important pour moi d'intégrer le public dans le spectacle, et de créer ce partage, ou chacun prend ce qu'il a à prendre » confie Patrice Kalla. Sorte de transmission orale pleine de sagesse, sans pour autant être moralisatrice.

Quelques belles graines de contes et d'histoires anciennes ont été semées par le conteur.

Finesse et justesse des mots, musicalité et chants, ont fait bon ménage dans cette création artistique très enthousiasmée, gérée à merveille par le conteur et chanteur et ses musiciens complices, Rémi Mercier au clavier, Vincent Girard à la basse, et Nicolas Delaunay à la batterie.

Patricia YVARS