

Daniel L'Homond > Extrait de presse

L'expression de la mémoire collective et de son propre imaginaire
avec humour et talent.

L'Essor du Peuple Malien

L'HOMOND le Fantastique, un jeu de scène superbe,
un légendaire du XXI^{ème} siècle, un troubadour.

Ouest-France

Jongleur de mots sur fond de rock-culture,
tendre lorsqu'il nous livre ses contes poétiques et sa verve.

Le Soleil (Québec)

On savait que Daniel L'HOMOND avait du talent. On sait aujourd'hui qu'il peut aller plus loin encore, peut-être même nous forcer à employer d'autres mots, que l'on réserve aux grands, à ceux qui transpercent le monde et vous font voyager au-delà du réel. L'HOMOND est unique. **Sud-Ouest**

Poète et conteur, s'il est Périgourdin, si son français est émaillé d'occitan, son inspiration dépasse largement le cadre régional et quotidien pour nous embarquer dans un fantastique universel.

France-Culture

Le noyer !... Le conteur Daniel L'HOMOND, qui « porte » son Périgord aux quatre coins de la planète, lui a consacré, ainsi qu'au paysan périgourdin qui le cultive depuis des temps immémoriaux, des histoires et des stances affectueuses...

Le Monde (Ali Habib)

Parole envoûtante, poétique, surréaliste, sincérité...

L'Écho du Centre

Daniel L'HOMOND est reconnu comme l'un des plus fins conteurs de sa génération. Après sa venue à Berre, cet artisan de l'imagination a une nouvelle fois réussi son oeuvre.

Le Provençal

Histoire solide, bonhomme attachant et fin conteur : au Lucernaire, ça marche !

Le Figaro