



# TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE

avec Sandrine Margailan et Séverine Carpentier,  
*bibliothécaires*

L'enjeu de cette formation, organisée chaque année par Les Arts du Récit, est de (re)faire entrer cet objet de relation affective qu'est la comptine dans l'espace familial, via les professionnels de la transmission et de la toute petite enfance.

LUNDI 29 ET MARDI 30  
NOVEMBRE 2021

GRENOBLE  
BIBLIOTHÈQUES ARLEQUIN  
& KATEB YACINE

## PARTICIPANTS

Formation destinée aux personnels de la petite enfance (crèches, RAM, ATSEM) et aux bibliothécaires, avec possibilité d'accueillir éventuellement d'autres personnes intéressées.

Maximum 20 personnes

## OBJECTIFS DU STAGE

Échanger, partager et découvrir le patrimoine de la littérature orale pour les tout-petits : comptines, berceuses, jeux de doigts et de nourrices, chansons et contes.

Réfléchir au meilleur moyen de mettre en œuvre des rencontres comptines en invitant des parents, des grands-parents à s'approprier ou réapproprier ce patrimoine oral afin de le ramener et de le transmettre dans l'espace familial.

## TARIFS

Formation gratuite

12 € pour l'adhésion à l'association des Arts du Récit

## PRÉSENTATION

La formation se déroule en deux temps :

**Premier temps** : une formation gratuite de deux jours pour des professionnels qui souhaitent se former ou approfondir les répertoires des comptines, des jeux de nourrice, de doigts, de visage, etc...

**Second temps** : suite à la formation, il est demandé à chaque stagiaire d'accueillir un autre stagiaire de la formation pour qu'il organise une rencontre-comptine dans sa structure et de participer à deux autres rencontres, à l'Espace culturel René Proby de Saint-Martin d'Hères dans le cadre de « Vive les vacances » (au choix les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 Février 2021) et pendant le « Toc Toc Toc Géant » organisé durant le Festival des Arts du Récit (*date à définir en mai 2021*).

Ces rencontres visent à échanger de façon ludique et conviviale autour de ce répertoire avec des parents et grands-parents et permettre l'appropriation ou la réappropriation par les familles de ce patrimoine oral.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Jour 1

Classification et historique de la comptine, avec mise en pratique  
Présentation des outils : livres, cd, sites internet et consultation libre  
Conseils et questions autour de la mise en place d'une séance  
Mise en place des groupes  
Bain de comptines

### Jour 2

Répétition des comptines  
Travail en petits groupes pour l'élaboration d'une séance  
Passage des groupes

Un recueil de comptines et une bibliographie seront remis aux participants.

## MODALITÉS

Ce stage dure 2 jours, soit 12 heures de formation, pour un groupe de 20 participants maximum.

Les horaires sont de 9h à 16h.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (12€) pour s'inscrire à la formation.

## PRATIQUE

Une tenue confortable, une bouteille d'eau et si possible quelques comptines, jeux de doigts, etc. à partager. Vous pouvez aussi apporter le petit matériel que vous utilisez lors de vos séances d'éveil artistique.

Pause déjeuner d'1h le midi, repas partagé entre les participants.

Le stage sera aussi l'occasion de la découverte du fonds de référence sur les contes de la Bibliothèque Arlequin.

Le Centre des Arts du Récit, **scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création »** depuis 2014, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche.

Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le **Festival des Arts du Récit**, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.

---

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création »

40 rue du docteur Lamaze, 38400 Saint-Martin-d'Hères

04 76 51 21 82 - info@artsdurecit.com

[www.artsdurecit.com](http://www.artsdurecit.com)

---

## LES FORMATRICES

Sandrine Margaillan et Séverine Carpentier sont bibliothécaires et spécialistes des comptines et de la littérature jeunesse.

### Sandrine Margaillan



Passionnée par la grande histoire des petites histoires, cette colporteuse de comptines les offre à qui veut bien les entendre. Musicalité, langage, émotion : la comptine c'est la magie des mots que l'on doit partager pour la faire vivre.

### Séverine Carpentier



« Bibliothécaire, ancienne libraire et formatrice spécialisée en littérature jeunesse, je suis tombée dans la marmite des comptines quand j'étais petite...gourmande de mots et de friandises musicales, j'aime par dessus tout partager comptines et jeux de doigts. »