



SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14  
JUIN 2020

GRENOBLE

### PARTICIPANTS

Stage tout public  
Maximum 12 personnes

### OBJECTIFS DU STAGE

Mettre en valeur son répertoire en faisant appel à la mémoire de son enfance

Révéler et redécouvrir son répertoire propre

Faire appel aux souvenirs des premières chansons, des premières histoires

Les refaire vivre pour redécouvrir le bonheur simple de partager

### TARIFS

À titre individuel : 160 €

À titre professionnel : 280 €

Ces tarifs comprennent les frais pédagogiques. Restent à la charge des stagiaires, les repas et l'hébergement.

+ 12 € pour l'adhésion à l'association des Arts du Récit

# DIS ET CHANTE-MOI TON ENFANCE

avec Aimée de La Salle

Mémoire de l'enfance, entre berceuses, petites histoires et comptines.

Un enfant reçoit directement ce qu'on lui apporte et cela s'ancre dans son corps et sa mémoire... Le bonheur du bain avec la petite comptine chantée de sa mère ou de son père, la boîte à musique au dessus du berceau qui tourne, tourne jusqu'au sommeil... ou la chanson engageante des marches dans la campagne, le livre que l'on adore regarder et entendre, lu encore et encore...

Autant de matières sensibles qui éveillent, rythment et contribuent au développement dans l'acquisition du langage et sa curiosité au monde qui l'entoure.

### PRÉSENTATION

La tradition orale, nous en sommes tous issues d'une manière ou d'une autre. Nous avons tous des origines et des berceaux de cultures variées et nos fondations sont nos racines. En faisant l'effort de se remémorer, on est surpris de découvrir tant d'airs et d'histoires que l'on croyait oubliés.

En s'appuyant sur une dynamique commune au groupe, en mêlant comptines, petites histoires, chansons et chansonnettes partagées, Aimée de La Salle accompagnera chacun et chacune pour enrichir son répertoire, ancrer des fondamentaux qui permettront aux stagiaires de consolider leurs connaissances.

### PROGRAMME

- > Présentation des stagiaires et de leurs demandes. Regard sur sa mémoire enfantine.
- > Petits exercices d'échauffements corporels, travail sur la respiration et la conscience du souffle, vocalises avec la tempura (instrument à cordes indien), jeux de rythmes et d'articulations avec des vires-langues et chansons traditionnelles.
- > Exercices avec des petites histoires, comptines et berceuses pour se mettre en situation.
- > Partage et apprentissage du répertoire dans la bonne humeur avec le support ou non de livres proposés par les stagiaires et Aimée de La Salle qui ont marqué l'enfance de chacun et chacune.

## MODALITÉS

Ce stage dure 2 jours soit 14 heures de formation pour un groupe de 12 participants maximum. Les horaires sont de 9h à 17h.

Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation et référencé dans le Datadock.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (12 €), pour s'inscrire à l'une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.
- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

*Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu... En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme. Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).*

## PRATIQUE

Une tenue confortable, une bouteille d'eau et si possible une histoire courte à partager !

Pause déjeuner d'1h le midi, repas partagé entre les participants.

Le Centre des Arts du Récit, **scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création »** depuis 2014, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche.

Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le **Festival des Arts du Récit**, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.

---

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création »

40 rue du docteur Lamaze, 38400 Saint-Martin-d'Hères

04 76 51 21 82 - info@artsdurecit.com

[www.artsdurecit.com](http://www.artsdurecit.com)

---



## AIMÉE DE LA SALLE

Aimée de La Salle est auteur-compositeur-interprète. Elle se définit comme une "chanteuse d'histoires". Son inspiration et son style sont influencés par l'Inde et l'Afrique, en passant par le Maloya réunionnais, le blues, le jazz et la musique baroque.

En sillonnant les routes, Aimée de La Salle a rencontré et travaillé avec des personnes reconnues pour leurs talents artistiques comme Danyel Waro, Bernard Lubat, Henri Gougaud, Claude Duneton, Jacques Taroni, Hassan Massoudy, Caroline Carlson, Philippe Meyer, etc.

Elle a participé à de nombreux festivals de l'oralité et de la chanson en France et à l'étranger comme le Festival Off d'Avignon, Voyage des Comédiens en Région Centre, le festival des Arts du Récit de Grenoble, celui de Bordeaux Saint-Michel, Mythos à Rennes, Chevilly-Larue, et aussi le salon du livre et de la musique Musicora à Paris, le festival Rio Locco à Toulouse, les Rencontres de Vendôme, les Rencontres d'Aubrac, etc.