

Samedi 7 et dimanche 8 avril 2018



Raconter des histoires aux plus jeunes enfants (max 12 personnes)

FLORENCE DESNOUVEAUX

Mon intention est de proposer un terrain exploration pour permettre d'oraliser des histoires aux enfants âgés de moins de trois ans. Je m'appuie sur les échanges entre stagiaires pour constituer un répertoire, construire des outils appropriés et permettre de mieux appréhender le savoir-faire de chaque participant.

Tenue vestimentaire souple pour les participants.

→ **Participants** : Stage tout public

→ **Modalités** : Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation.

Ce stage dure 2 jours soit 14h de formation pour un groupe de 12 participants maximum.

Les horaires sont de 9h à 17h.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (12 €), pour s'inscrire à l'une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.

- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu... En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme. Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).

→ **Tarifs** : A titre individuel : 160 € - A titre professionnel : 280 €

Ces tarifs comprennent les frais pédagogiques. Restent à la charge des stagiaires, les repas et l'hébergement.



Le Centre des Arts du Récit, scène conventionnée depuis 2000 et scène Rhône-Alpes depuis 2006, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche. Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le Festival des Arts du Récit, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national «Art et création»

40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com

FLORENCE DESNOUVEAUX

Florence Desnouveaux est conteuse-glaneuse et écume depuis quelques années tous les lieux où nicher et dénicher des histoires. Après l'atelier Fahrenheit 451, dirigé par Bruno De La Salle, elle intègre le Labo, animé par Abbi Patrix, à La Maison du Conte de Chevilly-Larue.

Pour elle, raconter aux tout-petits est un pur régal, un moment de grande liberté. Dans ce voyage entre monde réel et monde imaginaire, dans cette exploration de l'oralité gourmande des tout-petits, elle tient à donner au moindre geste, à la moindre sonorité, à la plus petite ombre, une place unique.

Conteuse, rapporteuse, menteuse, collecteuse, elle ambitionne de devenir la plus grande joueuse d'histoire-à-dire de son voisinage proche et lointain. Elle écume depuis quelques années tous les lieux où nicher et dénicher des histoires. Pour cela, elle a mis au point un procédé d'écoute à oreilles décalées pour capter les contes et histoires qui sont à sa portée.

Dans ce voyage entre monde réel et monde imaginaire, elle travaille à donner au moindre geste, à la moindre sonorité, à la plus petite ombre, une place unique.

Ses livres à découvrir

2015 | *Le ciel dégringole* aux éditions Didier Jeunesse.

2009 | *La moufle* aux éditions Didier Jeunesse.

OBJECTIFS DU STAGE

Prendre conscience de sa propre oralité : l'implication du corps, rythme de la voix, du souffle, les jeux vocaux et gestuels à répétition.

Amorcer et/ou continuer la constitution d'un répertoire d'histoires, contes et jeux de doigts.

Développer des outils de réflexion par le jeu et la pratique d'exercices.

PROGRAMME

1er jour :

Exploration des attentes des participants.

Exercices d'éveil sensoriel, d'accordage corporel ou imaginaire.

Approche du répertoire de contes pour les tout-petits par une mise en pratique.

Carnet de bord 1 : enrichissement du répertoire personnel.

Echanges guidés sur les expériences de racontées des participants auprès des plus jeunes : moment favorable de la journée, disponibilité, espace...

2ème jour :

Echauffement corporel, personnel et collectif.

Echange des savoirs des participants en jeux de doigts et comptines.

Travailler sur la limite entre voir et incarner le récit.

Raconter un conte court pour aborder les aspects techniques de la « racontée » orale : voix, ponctuation, postures, appuis...

Carnet de bord 2 : suite de la constitution du répertoire personnel.

Echanges et réflexion sur la perturbation durant une séance de conte pour tout petit : comment s'y préparer sans savoir.

Bilan du stage.

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national «Art et création»

40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com