

Dimanche 5 et Lundi 6 mars 2017



Du sacré au profane - Contes religieux

JEAN-JACQUES FDIDA

La chute

Un homme marche au bord d'une falaise quand brusquement, il glisse, tombe et dégringole le long de la paroi. Par miracle, dans un ultime réflexe, il arrive à agripper une racine et hurle :

- Au secours ! Quelqu'un ! Quelqu'un !

Soudain, il entend la voix de l'Éternel qui lui dit :

- Mon fils, tu es arrivé au bout de tes peines. Tu peux lâcher cette racine, je vais te recueillir dans mes mains.

L'homme soulagé lâche la racine mais il heurte de nouveau violemment la falaise. Malgré lui sa main agrippe une autre racine. Et de nouveau, la voix de l'Éternel se fait entendre :

- Lâche, je t'ai dit. Je vais te recueillir dans mes mains...

Alors l'homme éperdu a répondu :

- Il n'y a pas quelqu'un d'autre ?

Contes des sages juifs, chrétiens et musulmans

Éditions du Seuil, Paris 2006

→ **Participants** : Stage tout public

→ **Modalités** : Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation.

Ce stage dure 2 jours soit 14h de formation pour un groupe de 12 participants maximum.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (12 €), pour s'inscrire à l'une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.

- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu... En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme. Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).

→ **Tarifs** : A titre individuel : 180 € - A titre professionnel : 300 €

Ces tarifs comprennent les frais pédagogiques. Restent à la charge des stagiaires, les repas et l'hébergement.



Le Centre des Arts du Récit, scène conventionnée depuis 2000 et scène Rhône-Alpes depuis 2006, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche.

Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le Festival des Arts du Récit, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée - Scène Rhône-Alpes

40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com

JEAN-JACQUES FDIDA

Jean-Jacques Fdida a grandi à Paris dans le quartier de Belleville, au carrefour de différentes langues, couleurs, et traditions du monde. Son goût des différences et des mélanges n'a jamais cessé de nourrir son travail de création.

Auteur, musicien, conteur et metteur en scène depuis une vingtaine d'années, son écriture se partage entre oeuvres dramatiques et recueils de contes.

Souvent accompagné de musiciens, il met en scène contes traditionnels et théâtre contemporain inspiré des traditions orales.

*Il est l'auteur d'un essai **La femme et les garçons** publié aux éditions Silène.
Il dirige la collection **Contes du Temps d'avant Perrault** chez Didier Jeunesse et publie régulièrement dans la collection **Contes des sages** aux éditions du Seuil.*

OBJECTIFS DU STAGE

L'atelier offre chaque matin une approche théorique de la définition des répertoires religieux, associée à des exercices concrets de recherches et d'utilisations. Inspirées par ces matinées, les après-midis débouchent sur un travail collectif et individuel de mise en condition et de variations sur l'art de dire les contes religieux. À l'issue de cet atelier, les participants devraient avoir acquis un grand nombre d'informations théoriques concernant contes religieux et paroles sacrées dans la tradition orale et populaire, et développé l'art de dire ce répertoire particulier par des pratiques créatives et personnelles

PROGRAMME

Matinées :

- Définition et délimitation du corpus des contes religieux ;
- Recherches des sources ;
- Adaptations particulières liées à ce répertoire ;
- Idées nouvelles sur la notion de spiritualité ;

Après-midis :

- Investissement du conteur dans ce répertoire ;
 - Trouver la bonne tonalité ;
 - Les limites de l'insolence dans le religieux ;
 - Échanges avec l'auditoire ;
 - Variations sur un même thème à travers poésie, chansons ou imageries...;
 - Mise en jeu et en espace.
-

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée - Scène Rhône-Alpes
40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com