



en collaboration avec



SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29
NOVEMBRE 2020

ST-JEAN-DE-BOURNAY
LA FABRIQUE

PARTICIPANTS

Stage tout public
Maximum 12 personnes

OBJECTIFS DU STAGE

Découvrir et/ou préciser quel
conteur chacun est

Accompagner la démarche
et les choix de chacun
(répertoire/écriture orale)

Explorer le corps du conteur
(corps/voix/espace/énergie)

Solliciter et développer
l'imaginaire (individuel et
collectif)

TARIFS

À titre individuel : 160 €

À titre professionnel : 280 €

Ces tarifs comprennent les
frais pédagogiques. Restent
à la charge des stagiaires, les
repas et l'hébergement.

+ 12 € pour l'adhésion à
l'association des Arts du Récit

RACONTER AUX TOUT-PETITS

avec Jennifer Anderson

Raconter, c'est décrire le monde et dans le même temps s'y inscrire ainsi que ceux qui participent à cet instant. Raconter au tout petit c'est instaurer une relation sensible entre soi, lui et le monde. C'est l'invitation à le découvrir dans un moment d'échange et de plaisir partagé.

C'est construire un espace de rencontre où l'enfant et l'adulte se découvrent et tissent des relations simples d'intimité, de communication.

PRÉSENTATION

Le travail proposé est avant tout celui d'un atelier de pratique. Nourri de mes différentes expériences artistiques (théâtre, danse, musique), il propose des « outils » et des mises en situations afin que chacun puisse éprouver l'acte même de raconter et préciser sa démarche.

Les exercices proposés sont à la fois individuels et collectifs. Ils viennent ponctuer la journée de travail sur les histoires afin de relancer l'énergie et l'attention collective. Ils sont autant d'expériences à vivre, à éprouver ensemble, mettant en jeu le corps et l'espace comme premiers langages. Partir du silence, de son état, du contexte, de l'instant présent et de tout ce et ceux qui le composent, pour laisser surgir les images puis les mots.

PROGRAMME

Une journée type est divisée en deux temps : matin et après-midi.

Chacun de ces temps sont construits selon le même schéma ; seuls les exercices proposés diffèrent :

- > Échauffements (respiration/relaxation/corps/voix/énergie)
- > Espace : travail sur l'espace/l'environnement/le contexte. Comment prendre conscience des éléments qui nous entourent et constituent l'instant présent (lieu, bruits, lumière, etc...) Quels états génèrent-ils (sur le conteur/le public) ; comment s'approprier l'espace, le mettre en résonance avec son répertoire, son énergie etc...
- > Récit

CHAMPS D'INVESTIGATION

- > Respiration/voix/corps/espace/énergie/mémoire sensorielle
- > Répertoire : quel répertoire mais encore quelle(s) thématique(s) pour la petite enfance ? Où chercher, où trouver ?
- > Écriture orale : A quelle(s) règle(s) est soumis le conteur pour raconter au tout petit ? Exploration des différents ressorts de l'écriture orale pour les tout petits.

MODALITÉS

Ce stage dure 2 jours soit 14 heures de formation pour un groupe de 12 participants maximum. Les horaires sont de 9h à 17h.

Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation et référencé dans le Datadock.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (12 €), pour s'inscrire à l'une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.
- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu... En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme. Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).

PRATIQUE

Une tenue confortable, une bouteille d'eau, une serviette ou couverture pour s'allonger mais encore...une histoire courte (5mn maxi), une comptine, une berceuse, etc... et tout ce que vous avez envie d'aborder, d'essayer comme des objets, des livres, des instruments de musique... sans oublier votre plus beau sourire...j'emmènerai le mien aussi !

Pause déjeuner d'1h le midi, repas partagé entre les participants.

Le Centre des Arts du Récit, **scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création »** depuis 2014, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche.

Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le **Festival des Arts du Récit**, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.



JENNIFER ANDERSON

« Mon parcours est celui du mouvement à la parole.

Petit à petit, j'ai précisé cette parole, cette langue qui est la mienne (...). Et puis, je me suis mise à écouter et regarder vivre les gens autour de moi, à collecter leurs histoires : silences, regards, hésitations, scories, gestes, mots, etc., composent leur langage. J'étais en terrain familier. Je trouvais dans la parole des autres le chemin de la mienne : la possibilité d'un monde plus grand, plus vaste que le mien !

Alors, tel un écureuil, je me suis mise à amasser tous ces instants de rencontres, d'éclats de vie comme autant de trésors involontaires qui aujourd'hui nourrissent ma démarche, ma réflexion autour de nos imaginaires, de notre besoin de fiction, de cette écriture orale, du corps et du geste comme première mémoire de l'histoire...

Ma parole oscille entre quête et odyssée : la tentative de découvrir le monde et celle de rentrer chez soi. »

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création »

40 rue du docteur Lamaze, 38400 Saint-Martin-d'Hères

04 76 51 21 82 - info@artsdurecit.com

www.artsdurecit.com