

Samedi 16 et Dimanche 17 Février 2019



Raconter à plusieurs, chœurs de conteurs... (max 12 personnes)

MATTHIEU EPP

En observant certains conteurs, on a parfois l'impression qu'ils marchent sur l'eau, qu'ils pourraient raconter pendant des heures, alors que d'autres tremblent à l'idée de trébucher s'ils s'écartent de leur partition. Il y aurait donc les chanceux et les autres ? L'objectif de ces rencontres est de permettre à chacun(e) de développer ses propres appuis en situation d'improvisation, quand le contexte est sans cesse mouvant.

→ **Participants** : Pour toutes celles et ceux qui aiment raconter des histoires à plusieurs...

→ **Pratique** : Une tenue confortable, une bouteille d'eau ...

→ **Modalités** : Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation.

Ce stage dure 2 jours soit 14h de formation pour un groupe de 12 participants maximum.

Les horaires sont de 9h à 17h.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (12 €), pour s'inscrire à l'une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.

- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu... En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme. Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).

→ **Tarifs** : A titre individuel : 160 € - A titre professionnel : 280 €

Ces tarifs comprennent les frais pédagogiques. Restent à la charge des stagiaires, les repas et l'hébergement.



Le Centre des Arts du Récit, scène conventionnée d'intérêt national «Art et Création» depuis 2014, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire. Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche. Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le Festival des Arts du Récit, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national «Art et création»

40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com

MATTHIEU EPP

Conteur professionnel depuis une quinzaine d'années, il présente ses spectacles à l'échelle de la francophonie (France, Belgique, Québec...), à la fois sur des scènes de théâtre mais aussi dans les festivals de conte, les médiathèques, les maisons de retraite et les établissements scolaires.

Son répertoire est également étendu puisqu'il se passionne aussi bien pour la mythologie que pour la science-fiction et s'accompagne tantôt de tambour, d'accordéon diatonique ou de musique électronique.

Face à cette diversité de matières et de lieux d'accueils, il a fondé sa pratique sur les points de convergence et de frictions entre le récit, la musique et le mouvement.

Ces années d'exploration, de création de spectacles, d'enseignement et de travail en collectif lui permettent à présent de partager des outils à destination des comédiens, musiciens, danseurs et conteurs.

PRESENTATION

Pour raconter à plusieurs, on sent très vite que chacun(e) va devoir « lâcher » quelque chose, pour éviter une cacophonie permanente. Dès lors, qu'est-ce que nous abandonnons au service du collectif ? Qu'est-ce qu'au contraire, nous préservons et parfois même déployons grâce au collectif ? Pour aborder ces questions, nous nous efforcerons d'observer, sans a priori. Observer ce qui nous traverse, comment nous réagissons à ce qui nous entoure, observer nos lieux de crispation et les zones d'aventures qui nous appellent. Sur cette base, nous travaillerons des outils de composition afin de mettre en résonance les présences et les paroles.

OBJECTIFS DU STAGE

- Affiner ses perceptions sensorielles pour les mettre au service d'un imaginaire,
- Observer les mouvements de son attention, apprendre à la guider et à la détendre,
- Faire émerger une parole organique et fluide, empreinte de souvenirs personnels, pour ensuite la transformer.

CHAMPS D'INVESTIGATION

- L'observation des états qui nous traversent à chaque instant, via un travail de perceptions sensorielles,
- Des outils de la danse contemporaine pour développer sa relation au sol et à l'espace, ouvrir un regard périphérique, redécouvrir souplesse et puissance,
- Le surgissement d'images, de souvenirs en mettant le corps en mouvement.

PROGRAMME

La première rencontre posera les bases de quelques outils sensoriels et de la mise en mots de souvenirs, récits de vie, bribes de rêves...

La deuxième rencontre développera ces outils pour aborder une écriture en direct, qui combine paroles, mouvements et sons, à partir de trames de contes.

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création »

40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com