



SAMEDI 15 & DIMANCHE 16
FÉVRIER 2020

ÉCHIROLLES
MAISON DES ÉCRITS

PARTICIPANTS

Stage débutant
Maximum 12 à 14 personnes

OBJECTIFS DU STAGE

Le but de ce stage est que chacun, sans devenir conteur(se) en deux jours, puisse ressortir avec l'envie de donner, et de se donner le plaisir de recevoir.

TARIFS

À titre individuel : 160 €
À titre professionnel : 280 €

Ces tarifs comprennent les frais pédagogiques. Restent à la charge des stagiaires, les repas et l'hébergement.

+ 12 € pour l'adhésion à l'association des Arts du Récit

DÉCOUVERTE DU CONTE

avec Mélancolie Motte

Après une mise en confiance du groupe, Mélancolie vous propose de raconter une histoire qui vous touche via des exercices divers et variés, en solo ou duo. Avec la prise de conscience que ce récit n'existe que si elle est habitée de vos couleurs, parfums, images, gestuelles... et paroles intérieures. Et avec pour objectif majeur non pas le fait de devenir conteur(se) en deux jours, mais d'en ressortir avec l'envie de donner, et de se donner le plaisir de recevoir.

PROGRAMME

- > Beaucoup d'exercices différents ludiques en groupe ou en duo pour détendre le corps, se rencontrer, entendre pourquoi chacun est là, habiter l'espace, la voix. Prendre le temps de s'acclimater à chaque individu du groupe.
- > Prendre ensuite un temps individuel « d'écriture » de son histoire avec quelques directives sur le squelette de l'histoire, le parti pris de cette dernière – quelques propositions de formulettes, etc.
- > Premiers essais de raconté avec suggestions de « filets de secours » qui peuvent aider à poser l'histoire dans l'espace.
- > Exercice en duo pour lier la gestuelle à la parole.

PRATIQUE

Une tenue confortable, une bouteille d'eau et si possible une histoire courte à partager !

Pause déjeuner d'1h le midi, repas partagé entre les participants.

MODALITÉS

Ce stage dure 2 jours soit 14 heures de formation pour un groupe de 12 à 14 participants maximum. Les horaires sont de 9h à 17h.

Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation et référencé dans le Datadock.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (12 €), pour s'inscrire à l'une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.
- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu... En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme. Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).

Le Centre des Arts du Récit, **scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création »** depuis 2014, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche.

Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le **Festival des Arts du Récit**, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création »

40 rue du docteur Lamaze, 38400 Saint-Martin-d'Hères

04 76 51 21 82 - info@artsdurecit.com

www.artsdurecit.com



MÉLANCOLIE MOTTE

Mélancolie a d'abord été attirée par la force de la symbolique des contes, et la magie qu'ils opéraient, tant sur elle-même que sur le public.

Elle a donc suivi une formation longue de contes à Bruxelles avec le comédien-conteur belgo-berbère Hamadi, puis une formation courte avec l'aède français Michel Hindenoch. Son travail en parallèle à La Roseraie (Bruxelles) durant 8 ans, lui a permis de côtoyer le théâtre, d'en apprécier la grandeur et de s'enrichir de la rencontre d'autres artistes.

Voilà comment lui est venue l'envie d'une formation avec le célèbre acteur de Peter Brook ; Sotigui Kouyaté à Paris, pour travailler les principes de Lecoq avec Norman Taylor. Le laboratoire de recherche dirigé par Abbi Patrix à la Maison du Conte de Chevilly Larue qu'elle a été invitée à suivre également durant plus de deux ans, avec quinze conteurs et danseurs l'ont beaucoup aidé à maîtriser le corps et le travail de l'objet.