



en collaboration avec



LUNDI 6 > VENDREDI 10
JUILLET 2020

ST-JEAN-DE-BOURNAY
LA GRANGE CHEVROTIÈRE

PARTICIPANTS

Conteurs non débutants
(ayant déjà commencé à
raconter devant des auditoires)

Maximum 10 personnes

OBJECTIFS DU STAGE

Permettre aux conteurs
d'identifier et concilier les
attitudes nécessaires à la
conduite du voyage onirique
de leurs auditoires.

TARIFS

À titre individuel : 580 €

À titre professionnel : 980 €

Ces tarifs comprennent les
frais pédagogiques. Restent
à la charge des stagiaires, les
repas et l'hébergement.

+ 12 € pour l'adhésion à
l'association des Arts du Récit

LE CONTE, UN ART DE LA RELATION ?

avec Michel Hindenoch

La fonction d'un conteur ne se limite pas à seulement raconter. Sa tâche est également de permettre et conduire en temps réel l'activité onirique de son auditoire.

Soliste, il aura à choisir, mesurer, et harmoniser des attentions multiples et parfois contradictoires...

PRÉSENTATION

Pour que le « voyage » collectif espéré puisse avoir lieu, tout conteur, quand il raconte, doit concilier 3 relations de natures différentes :

- 1 - Sa relation à l'histoire : Autre lieu-autre temps, mémoire-imaginaire, croyances, représentations, personnages, paysages, actions et mouvement...
- 2 - Sa relation à l'auditoire : La présence, le face à face - le côte à côte, accueillir et embarquer son auditoire, jeux et stratégies...
- 3 - Sa relation au lieu dans lequel il raconte : scénographie, acoustique, architecture des lieux de parole...

PROGRAMME

Durant cette semaine, nous chercherons comment nourrir, accorder et conduire chacune de ces relations.

Chaque journée sera partagée entre : réflexion, exploration et mise en application sur des histoires ou extraits choisis par les stagiaires.

PRATIQUE

Une tenue confortable, une bouteille d'eau, une histoire (ou extrait) de 10 min maximum.

Pause déjeuner d'1h le midi, repas partagé entre les participants.

MODALITÉS

Ce stage dure 5 jours soit 35 heures de formation pour un groupe de 10 participants maximum. Les horaires sont de 9h à 17h.

Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation et référencé dans le Datadock.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (12 €), pour s'inscrire à l'une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.
- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu... En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme. Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).

Le Centre des Arts du Récit, **scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création »** depuis 2014, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche.

Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le **Festival des Arts du Récit**, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création »

40 rue du docteur Lamaze, 38400 Saint-Martin-d'Hères

04 76 51 21 82 - info@artsdurecit.com

www.artsdurecit.com



MICHEL HINDENOCH

*Les contes sont de nulle part
Et pourtant on les retrouve partout.
Ce sont eux, les plus grands voyageurs.*

*Ils n'ont pas de nationalité,
Ils parlent toutes les langues,
Aucune frontière n'a jamais pu les arrêter.
Aucune époque, aucun terroir,
Aucune famille, aucun bavard,
N'ont jamais pu se les accaparer.
Et Dieu sait s'ils ont tous essayé...*

*Ils sont le grand miroir de l'homme.
Une seule chose peut le briser : le silence...*

*Pour que leur marche planétaire
Ne s'arrête pas devant ma porte,
Je leur donne ma voix, ma langue,
ma musique.
C'est ma manière.
C'est la monture que je leur donne.*

*Je suis conteur :
Je suis un homme d'aujourd'hui,
Qui raconte à des hommes d'aujourd'hui,
Des histoires plus vieilles que le monde
Et plus jeunes que la dernière pluie.*

*Je suis conteur.
Et je suis le frère de tous les autres,
Quels qu'ils soient, où qu'ils soient,
Et peu m'importe comment ils font,
Ni de quel droit,
Pour peu qu'en racontant,
Ils aient eu à la fois,
Ne serait-ce qu'une seule fois,
L'âme et la bouche ouvertes...*