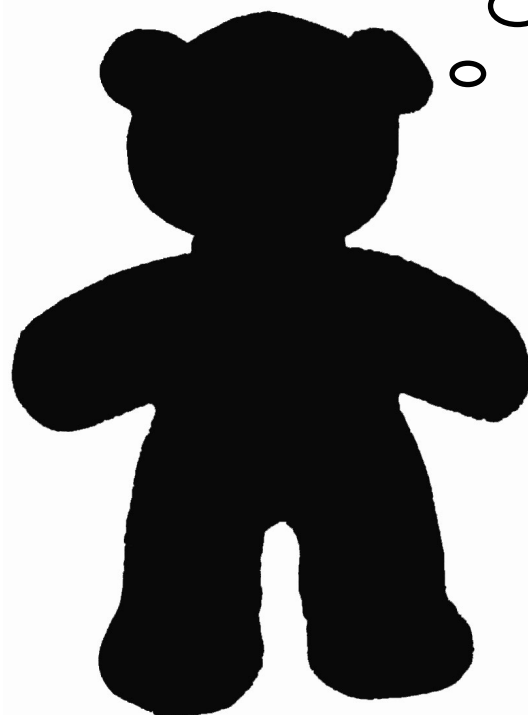


TOC TOC TOC MR POUCE

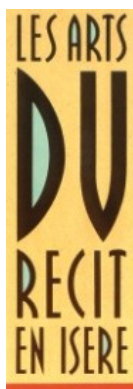
-2017-

En partenariat avec les bibliothèques de Grenoble

Chat chat chat es-tu là ?
Non non non je n'y suis pas !
Chat chat chat es-tu là ?
Petite souris gare à toi !



©Tana Hoban



Centre des Arts du Récit en Isère

Scène Conventionnée d'intérêt national

Art et Création : Arts du récit

40, rue du Docteur Lamaze

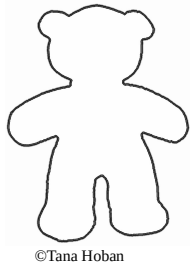
38400 Saint martin d'Hères

Tél. 04 76 51 21 82

Courriel : leonorehavas@artsdurecit.com

Site : www.artsdurecit.com

LE CENTRE DES ARTS DU RÉCIT EN ISÈRE ET LA PETITE ENFANCE



Le Centre des Arts du Récit en Isère développe depuis plusieurs années de nombreux projets autour de la petite enfance. L'organisation de colloques, de conférences, le soutien à des artistes, l'aide à la création de spectacles pour les tout-petits, un programme de formation, constituent un axe de travail important au sein des activités du Centre.

Ce travail sur la petite enfance relève d'un engagement profond. Le lien établi par la littérature orale favorise la relation directe entre l'adulte et l'enfant, dans une interaction à travers laquelle chacun peut entrer dans l'univers de l'autre.

Le Centre mène une politique volontariste d'éveil culturel des tout-petits et met en place de nombreux moyens pour y parvenir :

- Favoriser l'immersion culturelle des tout-petits
- Développer les moments d'écoute
- Multiplier le temps des histoires
- Créer les conditions du renouveau de la parole et du récit dans le cadre familial
- Former le personnel intervenant auprès des tout-petits dans les lieux de la petite enfance et de la culture
- Permettre l'accès aux spectacles et aux créations d'artistes/conteurs qui travaillent en direction de ces publics

En collaboration avec les bibliothèques de Grenoble et son agglomération,

des rendez-vous sont régulièrement organisés pour mettre en évidence ce lien. Ces rendez-vous sont motivés par un double constat :

- Un manque de supports et d'outils visant à l'éveil culturel des tout-petits dans le registre des comptines, jeux de doigts, de nourrice, berceuses, enfantines ;
- L'existence d'une demande de la part des parents, d'un besoin de (re)découvrir et de s'approprier le "patrimoine" - ancien ou moderne - de cette littérature orale.

LA PLACE DE LA LITTÉRATURE ORALE DANS L'ÉVEIL CULTUREL DU TOUT-PETIT



« Le Bébé Imaginaire nous raconte des histoires et nous nous en racontons aussi à son propos. « Nous ne savons de ce que nous vivons que ce que nous en racontons », dit le poète.

Le Bébé Imaginaire est un concept à proprement parler « fabuleux » : il est une fable humaine, un conte, à la fois un conte de fée et un conte scientifique. Il ne formule que ces questions et ces fantasmes éternels qui transcendent la vie : qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous et pour quelle fin ? Il essaie tant bien que mal d'organiser un récit autour de ces interrogations ; en un mot, d'habiter le conte.

Cette fiction est alors une énigme, dont on se prend parfois confusément à espérer qu'elle concède sa clé, pour cette génération, et que le flambeau passe, moins lourd ou brûlant pour les générations qui suivront. Comme tous les contes et toutes les énigmes, ce bébé ouvre une quête, il appelle la vérité de la vie ; il prend le relais des grandes questions impossibles à nommer, et c'est par son biais que tout parent peut continuer à se les poser et à dérouler son roman familial.

Et, pourquoi pas une ode, narcissique, une apostrophe à la vie, l'amour, l'enfance ; et d'abord un hymne à sa gloire propre, que ce bébé vient encenser. »

Patrick Ben Soussan « Le bébé Imaginaire » - Edition Erès

Les comptines, les jeux de doigts, les jeux de nourrice..., constituent la littérature orale du tout petit, dès sa naissance. Ces "enfantines" qui accompagnent l'enfant dans les découvertes essentielles existent depuis toujours, et sont transmises par l'adulte.

« Les comptines appartiennent au patrimoine des tout-petits. Elles sont là pour apprendre à jouer sur les rythmes, sur les mots, pour savoir qui « s'y colle » et qui « y est », pour s'abandonner au vertige de la musique et du non-sens, et pour transcender l'arbitraire du langage. Elles ouvrent au goût de l'insolite et au plaisir de la création. »

LES FORMATIONS ET LES RENCONTRES-COMPTINES ORGANISÉES PAR LE CENTRE DES ARTS DU RÉCIT EN ISÈRE

Le Centre des Arts du Récit en Isère organise chaque année, un atelier Toc Toc Toc Mr Pouce avec :

Dans un premier temps : la participation à une formation gratuite de deux jours en direction du personnel de crèches, RAM, bibliothécaires ou autres personnes intéressées (pour 15 personnes), afin :

- d'échanger, de partager, de découvrir et d'apprendre le patrimoine de la littérature orale pour les tout-petits.
- de travailler collectivement : les enfantines, les comptines, les berceuses, les jeux de doigts et de nourrices, les chansons et les contes.
- de se les remémorer, de se les dire, et de les emporter pour les transmettre aux parents

Et de réfléchir au meilleur moyen de mettre en œuvre une animation de rencontres comptines en invitant des parents, des grands-parents à s'approprier ou réapproprier ce patrimoine oral afin de le ramener dans l'espace familial.

Cette formation a lieu le **lundi 11 et mardi 12 décembre 2017** à la bibliothèque Arlequin de GRENOBLE avec Séverine Carpentier et Sandrine Margailan.

Dans un deuxième temps : suite à la formation, les stagiaires organisent une rencontre-comptine dans leur structure et peuvent participer à l'une des dates programmées à l'[Espace René Proby, de Saint-Martin d'Hères](#) : **jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 janvier 2018.**

L'objectif étant de permettre l'appropriation ou la réappropriation par les parents, grands-parents et plus largement par les familles de ce patrimoine oral. Ces rencontres sont des temps de travail collectif, d'échange, du répertoire travaillé lors de la formation, en toute convivialité.

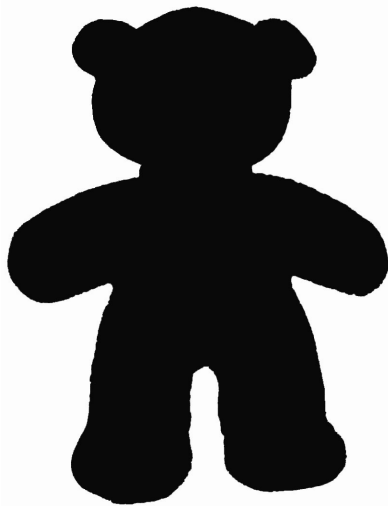
Un recueil de comptines est réalisé et remis à l'ensemble des participants.



ATELIER TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE 2016-17

Rencontre et échange autour des comptines

Lundi 11 et mardi 12 décembre :
09h – 12h / 13h – 16h



©Tana Hoban

BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN

97 Galerie de l'Arlequin, 38100 Grenoble
(voir plan ci-dessous)

Accès : Tram A arrêt Arlequin (direct depuis la gare)

Un petit-déjeuner est proposé chaque matin. Pour le repas de midi, les stagiaires apportent une salade ou une tarte salée ou sucrée à partager.

Une attestation de présence peut si besoin être fournie sur demande.

Pour toutes vos questions : 04 76 51 21 82 / eleonorehavas@artsdurecit.com

Plan d'accès : Bibliothèque Arlequin

