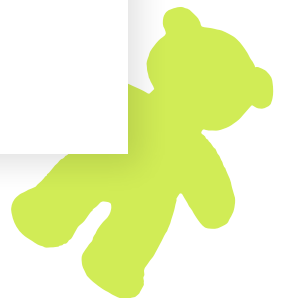




RECUEIL

**ENFANTINES,  
COMPTINES,  
JEUX DE DOIGTS  
ET DE MAINS**



CENTRE DES ARTS DU RÉCIT

*Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création »*



# SOMMAIRE

---

INTRODUCTION	4
SE PRÉSENTER	6
BERCEUSES	7
JEUX SUR LE CORPS	9
JEUX DE BALANCEMENT, DE SAUT, ET DE CHUTE	11
JEUX DE MAINS ET D'ATTRAPE	13
JEUX DE VISAGE	16
JEUX DE DOIGTS	18
COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES	22
FORMULETTES, VIRE-LANGUE ET VIRE-L'OREILLE	27

# LE PROJET « TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE » ET LES RENCONTRES COMPTINES

Le projet artistique et culturel du Centre des Arts du Récit s'inscrit dans une approche volontariste : lieu de soutien à la création, lieu d'innovation, d'expérimentation et d'accompagnement de projets de conteurs.

Centre ressources, il se veut une plateforme mêlant débats, réflexions, structuration et valorisation de la discipline. Les conteurs sont aujourd'hui plus que nécessaires dans notre société. Ils participent à la transmission et à l'appropriation de répertoires issus de toutes les cultures. Ils sont les passeurs, les facilitateurs d'un faire et vivre ensemble, et s'adressent à tous les publics, afin de leur permettre de devenir à leur tour les acteurs et les passeurs de ces histoires. Le Centre reste attentif à ce que la littérature orale continue à être transmise et réinventée.

---

***L'enjeu de raconter des histoires est aussi bien patrimonial, culturel et artistique, que social ou sociétal.***

---

La vocation du Centre est de faire rayonner cet art par des choix artistiques offrant une dimension contemporaine des arts du récit. Il est moteur dans la découverte de la littérature orale, du croisement avec d'autres disciplines, de la forme la plus humble à la plus élaborée.

La place de la parole, du récit, du développement de la transmission sont des questions centrales, et ouvrent à des projets pour l'éveil culturel des tout-petits. Ce travail sur la petite enfance relève d'un engagement profond, dans le souci de donner à chacun une place et de nourrir la relation directe entre l'adulte et l'enfant. À travers cette interaction, chacun peut entrer dans l'univers de l'autre, apportant à l'enfant de quoi nourrir sa créativité, tout en s'appuyant sur l'adulte qui a pour fonction essentielle de mettre en confiance.

En développant les moments d'écoute et de partage et en créant les conditions du renouveau de la parole et du récit dans le cadre familial, le Centre propose de donner ou de redonner une place essentielle à l'oralité.

C'est dans ce cadre qu'a été créé le projet « Toc Toc Monsieur Pouce ». Depuis plus de quinze ans, en collaboration avec des bibliothèques, des RAM et des crèches, des rendez-vous ponctuant l'année permettent aux professionnels de ces structures, mais surtout aux parents, grands-parents, de partager un temps d'histoires avec les tout-petits.

**Pour y parvenir, le Centre met en place plusieurs rendez-vous d'échanges et de rencontres :**

- **Une formation de deux jours** à destination des personnels des crèches, RAM, bibliothécaires... et même de parents ou grands-parents, afin d'échanger, de partager, de découvrir et d'apprendre le patrimoine de la littérature orale du monde entier pour les tout-petits. Cette formation permet de travailler collectivement les enfantines, les comptines, les berceuses, les jeux de doigts et de nourrices, les chansons et les contes, de se les remémorer, de se les dire, et de les emporter pour les transmettre aux enfants.
- Pendant les vacances de février, le Centre accueille durant trois matinées, sur la scène de l'Espace René-Proby à Saint-Martin-d'Hères, **des rencontres comptines** avec une conteuse professionnelle, ainsi que de nombreux bénévoles et stagiaires.
- Depuis cinq ans, au mois de mai, dans le cadre du festival des Arts du Récit, le Centre organise un « **Toc Toc Toc Monsieur Pouce géant** », temps fort porté par de nombreuses structures dans le département de l'Isère et au-delà, privilégiant la rencontre dans un espace public. Chaque année, ce sont plus d'une quinzaine de rencontres comptines qui sont ainsi organisées dans différents lieux. Et, depuis trente-deux ans, le Festival donne le goût des mots, de la langue et des langues, en mettant en avant de nombreuses créations à destination des tout-petits.

*Depuis plusieurs années, conjointement avec les bibliothèques de Grenoble, lors de leur événement « Le mois des p'tits lecteurs », des spectacles pour les tout-petits sont accueillis dans les espaces bibliothèques, et des temps de réflexion associent un(e) conteur(se) et un(e) chercheur(se), prolongeant les échanges avec les professionnels.*

*C'est dans ce cadre que Marie-Claire Bruley a été invitée en octobre 2016 à donner une conférence, dont nous avons envie de partager avec vous la synthèse, tant elle dit la richesse et la créativité de la tradition orale, et son importance dès les premiers moments de la vie.*

« Les comptines se démarquent, s'opposent aux grands genres narratifs de la tradition orale comme les contes. Le conte en effet déroule la succession de ses séquences, avec sa logique propre, menant le petit héros d'une situation à une autre, d'une position à son opposé comme le fait de manquer à celui d'être comblé et lui fait connaître des affects souvent contradictoires comme la peur et l'émerveillement, l'amour et la haine. Il faut bien sûr le long temps de la narration pour vivre en identification avec le héros des expériences aussi denses et qui se retournent en leur contraire.

La comptine est brève, rapide, concise. Elle séduit par sa vivacité, son immédiateté : à peine commence-t-on à la dire qu'elle livre déjà sa fin. L'enfant entre de plain-pied dans sa signification, dans le sens qu'elle délivre grâce à sa brièveté mais grâce aussi aux images fortes qu'elle utilise (...).

**Dans les enfantines, le jaillissement du sens émane encore plus du langage corporel qui vient appuyer ce que les mots expriment.**

Un petit récit jaillit, pourrait-on dire du corps même de l'enfant. C'est son corps qui est source de fiction et source de jeu. Paroles et gestes ainsi superposés font émerger du sens. Il y a redondance entre la parole de l'adulte et ce que son doigt est en train d'exprimer sur le corps du tout-petit. C'est comme si le récit, à cet âge très précoce de la vie, pouvait aussi se dire à travers caresses, petites tapes et effleurements, apportant la sensation que cela court, que cela grimpe, que cela coule. Le toucher se met à raconter. Le mot se fait caresse et la phrase enveloppe.

L'enfantine offre une petite mise en scène jouée sur le corps même de l'enfant. C'est la combinaison des mots et de cette mise en scène qui permettent à l'enfant de se représenter l'affect, de le jouer avec un autre, de l'élaborer (...). »

**Marie-Claire Bruley**

*Extrait de la synthèse de la conférence, réalisée à Grenoble en 2016, dans le cadre du « Mois des petits lecteurs »*

Retrouvez sur notre site [artsdurecit.com](http://artsdurecit.com), dans la rubrique « Petite enfance » :

- la synthèse de la conférence de Michèle Moreau et Cécile Bergame « Raconter aux tout-petits », du 19 octobre 2017 ;
- la synthèse de la conférence de Marie-Claire Bruley réalisée en novembre 2016 à Grenoble, accueillie en partenariat avec les Bibliothèques de Grenoble et le Centre des Arts du Récit ;
- des vidéos de présentation de comptines, d'autres synthèses de conférences et des ressources média liées au conte et à l'oralité.

## BONJOUR LES ENFANTS

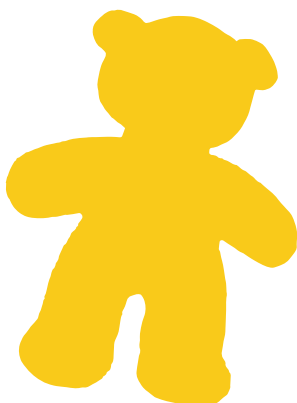
Bonjour les enfants,  
 Bonjour les parents,  
 Bonjour toutes les chansons.  
 Bonjour « prénom » (*mimer un bisou*)  
 Bonjour « prénom » (*mimer un bisou*)  
*Etc.*

## BONJOUR TOUT VA BIEN

Bonjour, tout va bien.  
 J'ai mes dix doigts, mes deux mains.  
 Mes yeux encore fatigué.  
 Comme tous les matins.

## J'AI UN NOM, UN PRÉNOM

J'ai un nom, un prénom,  
 Deux yeux,  
 Un nez,  
 Un menton  
 Dis-moi vite ton prénom  
 Pour continuer la chanson.  
 Je m'appelle ....  
 Bonjour ....



## BONJOUR PAR LA FENÊTRE OUVERTE

Par la fenêtre ouverte, bonjour, bonjour,  
 Par la fenêtre ouverte, bonjour le jour.  
 Bonjour (*prénom enfant*), bonjour (*prénom enfant*)...  
 Par la fenêtre ouverte, bonjour, bonjour,  
 Par la fenêtre ouverte, bonjour le jour.

## GUNTE WALIMA

Gunte walima (*question du lead*)  
 Gunte walima (*réponse du groupe*)  
 (Dimanagé déguémandi, managé dégué-  
 man zoooo !)  
 « Prénom » séléma  
 « Prénom suivant » séléma (*réponse du groupe*)  
*Etc.*

## CLAP CLAP CLAP

Clap clap clap je suis la claquette (x2)  
 Et je dis bonjour  
 Bonjour, je m'appelle ...  
 Bonjour ...  
*Et ainsi de suite*

## PETIT POISSON TOUT ROUGE

Petit poisson tout rouge,  
 Petit poisson qui bouge,  
 Petit poisson qui tourne en rond,  
 Donne-moi vite ton prénom!!  
 (*L'enfant : je m'appelle Cerise.*  
*Tous ensemble : Bonjour Cerise*)

# 2 | **BERCEUSES**

## **LE PETIT CRAPAUD**

Assis sur une prune, un petit crapaud  
Regarde la lune qui met son chapeau  
Un chapeau à plumes avec des grelots.

Madame la lune, penchez-vous sur l'eau  
Vous verrez la lune avec un chapeau  
Un chapeau à plumes avec des grelots.

Et la lune danse doucement sur l'eau  
Elle se balance au son des grelots  
Et puis elle écoute le chant des crapauds.

## **DOUCEMENT S'ENDORT LA TERRE**

*(Berceuse cosaque)*

Doucement s'endort la terre (ou le jour)  
Dans le soir tombant  
Ferme vite tes paupières  
Dors mon tout petit enfant

Dors en paix près de ta mère  
Fais des rêves bleus  
Au matin dans la lumière  
Tu t'élanceras joyeux

Sur ton lit la lune pose  
Ses rayons d'argent  
Quand s'apaisent gens et choses  
Dors mon tout petit enfant

## **DORS MON ENFANT DE RÊVE**

Dors, mon enfant de rêve,  
Dors, mon coeur émerveillé  
Dors, la nuit sera brève,  
Dors, mon coeur émerveillé  
Dors, la nuit sera brève,  
Dors, mon coeur émerveillé.

## **DODO M'AMOUR**

Dodo m'amour  
Sur un coussin de v'lours  
Dormez tant que vous voudrez  
Maman viendra vous bercer  
Dodo m'amour

## **DOUCEMENT S'EN VA LE JOUR**

Doucement, doucement  
Doucement s'en va le jour  
Doucement, doucement  
À pas de velours  
La rainette dit  
Sa chanson de nuit  
Et le lièvre fuit  
Sans un bruit  
Doucement, doucement  
Doucement s'en va le jour  
Doucement, doucement  
À pas de velours  
Dans le creux des nids  
Les oiseaux blottis  
Se sont endormis  
Bonne nuit

## **BONSOIR MADAME LA LUNE**

Bonsoir Madame la Lune,  
Que faites-vous donc là ?  
Je fais mûrir les prunes  
Pour tous ces enfants là  
Bonjour Monsieur le soleil,  
Que faites-vous donc là ?  
Je fais mûrir les groseilles  
Pour tous ces enfants là

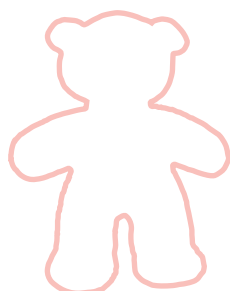
## 2 | **BERCEUSES** - SUITE

### **C'ÉTAIT UNE P'TITE POULE GRISE**

L'était une p'tite poule grise  
Qu'allait pondre dans l'Eglise  
Pondait un p'tit coco  
Que l'enfant mangeait tout chaud  
L'était une p'tite poule blanche  
Qu'allait pondre dans la grange  
Pondait un p'tit coco  
Que l'enfant mangeait tout chaud  
L'était une p'tite poule noire  
Qu'allait pondre dans l'armoire  
Pondait un p'tit coco  
Que l'enfant mangeait tout chaud  
L'était une p'tite poule rousse  
Qu'allait pondre dans la mousse  
Pondait un p'tit coco  
Que l'enfant mangeait tout chaud  
L'était une p'tite poule beige  
Qu'allait pondre dans la neige  
Pondait un p'tit coco  
Que l'enfant mangeait tout chaud  
L'était une p'tite poule brune  
Qu'allait pondre dans la lune  
Pondait un p'tit coco  
Pour l'enfant qui fait dodo

### **KOKOLÉOKO**

Kokoleoko mama  
Kokoleoko  
Kokoleoko mama  
Koleoko!  
Aba mama,  
Aba  
Aba mama,  
Koleoko



### **ANI COUNI**

Ani couni chaounani,  
Ani couni chaounani,  
Awawa bikana caïna,  
Awawa bikana caïna,  
Eiaouni bissinni,  
Eiaouni bissinni.

### **(TRADUCTION)**

Père, aie pitié de moi,  
Père, aie pitié de moi,  
Awawa bikana caïna,  
Awawa bikana caïna,  
Eiaouni bissinni,  
Eiaouni bissinni.

### **PASSE LA DORMETTE**

Passe la dormette  
Passe vers chez nous  
Pour endormir minette  
Jusqu'au point du jour.

### **DODO ZAZA**

*(Berceuse de Madagascar)*

Dôdô zaza  
Mangina zanakô  
Iny izy Ravorombazaha  
Ento manaraka anao any antsaha  
Rehefa mangina averenô  
Dôdô zaza

*(en malgache le « O » se prononce « OU »)*

### **DODO MA CALINE**

Dodo ma caline,  
Dodo mon calin,  
Endors-toi ma caline,  
Endors-toi mon calin.  
Calin ma caline.  
Dors jusqu'au matin,  
Au pli de mon bras,  
Au nid de mon sein.

*(l'ensemble x2)*



# 3

## JEUX SUR LE CORPS

### POULE EN HAUT

Poule en haut (*lever les bras en l'air*)  
Poule en bas (*baissier les bras jusqu'aux pieds*)  
Poule qui ne pond guère (*faire « non » avec l'index*)  
Poule en haut (*lever les bras en l'air*)  
Poule en bas (*baissier les bras jusqu'aux pieds*)  
Poule qui ne pond pas (*faire « non » avec l'index*)  
Œuf à la coque (*mettre les bras au-dessus de la tête en forme d'œuf et tourner sur soi-même*)  
Œufs en neige (*battre les mains*)  
Œuf sur le plat (*mettre les bras à l'horizontal*)  
Omelette aux champignons (*descendre les bras jusqu'aux pieds*)

### LE PETIT RENARD

Le petit renard est en haut de la colline  
Le petit renard a soif,  
Il descend, il descend  
Il boit à la rivière,  
Le petit renard a faim  
Il descend au poulailler  
Il mange une petite poule, 2 petites poules,  
3 petites poules, 4 petites poules  
Et le petit riquiqui  
il s'est enfui guiliguiliguimli

### ENROULEZ LE FIL

Enroulez le fil (*un poing fixe, l'autre poing tourne au-dessus dans un sens*)  
Déroulez le fil (*un poing fixe, l'autre poing tourne au-dessus dans l'autre sens*)  
Et tire (*écarter les deux poings et revenir*)  
Et tire (*écarter les deux poings et revenir*)  
Et tape tape tape (*taper x3 dans les mains*)  
La la la la la la la, La la la la la la la

### JE SECOUE MA PETITE PAILLASSE

Je secoue ma petite paillasse (*secouer la main de l'enfant*)  
Je fais mon lit (*caresser la main de l'enfant*)  
Qu'est-ce que je vois ? (*pointer du doigt le creux de la main de l'enfant*)  
Une petite souris  
Qui monte, qui monte, qui monte... (*la main de l'adulte se déplace le long du bras de l'enfant*)  
Guili, guili (*jusqu'au cou*)

### LA P'TITE JABOTTE

C'est la p'tite Jabotte  
Qui n'a ni bas ni botte  
Et qui monte, qui monte, qui monte... (*grimper avec 2 doigts le long du corps de l'enfant*)  
Guili, guili, guili  
C'est la grosse Jabotte (*à partir du pied*)  
Qui a des bas, qui a des bottes  
Et qui monte, qui monte, qui monte... (*grimper avec la main le long du corps de l'enfant*)  
Guili, guili, guili

### MON CHAPEAU A QUATR' BOSSES

Mon chapeau a quatr' bosses  
Y a quatr' bosses à mon chapeau;  
S'il n'y avait pas ces quatr' bosses,  
Ce ne s'rait pas mon chapeau.

### LA TARTE

Etale la tarte, Roule la bien  
Fine, fine, fine  
Pique la bien, Pique, pique, pique  
Et hop, au four !

**POLICHINELLE MONTE À L'ÉCHELLE**

Polichinelle, Monte à l'échelle  
 Un peu plus haut, Se casse le dos  
 Un peu plus bas, Se casse le bras  
 Trois coups de bâton :  
 En voici un,  
 En voici deux,  
 En voici trois !

**P 'TIT LAPIN PLEIN DE POILS**

P'tit lapin plein de poils, P'tit lapin plein de poils  
 P'tit lapin plein de poils partout  
 Par devant, Par derrière  
 Par-dessus, Par dessous  
 P'tit lapin plein de poils partout.

**LA PATATE**

Je prends une patate et un petit couteau,  
 Je la pèle, je la râpe pour enlever la peau,  
 J'enlève les œilletons tons tons,  
 Et tout ce qui n'est pas bon, bon, bon,  
 Et puis je la coupe en petits, petits morceaux,  
 Pour faire de la soupe,  
 Je mets tout dans l'eau, Plouffff !

**LA CAROTTE**

Il était une fois un petit lapin qui avait très faim  
 Il est allé au marché  
 Pour chercher une carotte  
*(prendre le bras de l'enfant)*  
 Il a l'a lavée  
 Il l'a épluchée  
 Il l'a coupée en rondelles  
 Et il a tout mangé...

**UN PETIT LAPIN EST PASSÉ PAR LÀ**

Par ce chemin est passé un petit lapin  
*(avec l'index se promener sur les doigts)*  
 Celui-ci l'a vu avec ses yeux  
*(montrer le pouce puis les yeux)*  
 Celui-ci l'a entendu avec ses oreilles  
*(montrer l'index puis l'oreille)*  
 Celui-ci lui a couru après avec ses pieds  
*(montrer le majeur puis les jambes)*  
 Celui-ci l'a attrapé avec ses mains  
*(montrer l'annulaire puis la main)*  
 Celui-ci l'a mangé avec ses dents ! MIAM  
*(montrer l'auriculaire puis les dents)*

**LA TARTINE**

*Prendre le bras de l'enfant et lui dire qu'on va préparer une tartine.*  
 Je coupe le pain  
*(on « scie » le bras de l'enfant avec la main)*  
 Je mets du beurre  
*(on caresse le bras de l'enfant)*  
 Je mets la confiture *(on mime la pose de la confiture tout le long du bras)*  
 Et maintenant, je mange ma tartine  
*(on fait semblant de croquer le bras)*

**UNE SOURIS S'EN VA CHEZ LE CORDONNIER**

Une souris s'en va chez le cordonnier  
 Dring, dring,  
 Bonjour monsieur le cordonnier  
 Bonjour petite souris  
 Je voudrais une chaussure  
 Haute comme ça !  
 Large comme ça !  
 Et pointure comme ça !

# 4

## JEUX DE BALANCEMENT, DE SAUT ET DE CHUTE

### À CHEVAL GENDARME

J'ai perdu ma femme  
*(faire sauter l'enfant assis sur les genoux)*  
Pour la retrouver, il faut galoper  
Au pas, au pas, au pas,  
Au trop, au trop, au trop,  
Au galop, au galop, au galop.

### À DADA, SUR MON BIDET

A dada sur mon bidet,  
Quand il trotte il fait des pets  
Tagada, tagada, au pas, au trop,  
au trop, au galop, au galop  
Et hop là !  
Au pas petit pas comme les soldats  
Au trop petit trop comme les chevaux  
Au galop (x3)

### TAGADA

Galope plus vite  
Galope plus vite  
Mon beau cheval blanc  
Tagada tagada mon beau cheval blanc  
Galope plus vite  
Galope plus vite  
A travers champs  
Tagada tagada à travers les champs  
Galope plus vite  
Galope plus vite  
Mon amour m'attend  
Tagada tagada mon amour m'attend  
Au pas, au pas, au pas  
Au trot, au trot, au trot  
Au galop, au galop, au galop...You !!!

### À CHEVAL, SUR MON BIDET

A cheval sur mon bidet,  
Quand il trotte il est coquet  
Au pas au pas au pas,  
Au trot au trot au trot,  
Au galop au galop au galop.

### À DADA SUR MON BIDET (VARIANTE)

A dada sur mon bidet,  
Quand il trotte il fait pets  
En montant la côte,  
Il en fait 3 autres (*bruiter*),  
En la descendant,  
il en fait 300 (*bruiter*)

### À PARIS SUR UN CHEVAL GRIS

A Paris sur un cheval gris  
A Nevers sur un cheval vert  
A Issoire sur un cheval noir  
Ah! Qu'il est beau  
qu'il est beau

#### Variante

À Paris à Paris, sur un petit cheval gris...  
À Paris, à Paris,  
Sur mon petit cheval gris,  
À Rouen, à Rouen,  
Sur mon petit cheval blanc,  
À Toulon, à Toulon  
Sur mon petit cheval blond  
Et rentrons au manoir  
Sur mon petit cheval noir.  
Au galop, au galop...

# 4

## JEUX DE BALANCEMENT, DE SAUT ET DE CHUTE - SUITE

### PETIT CHEVAL VA AU MARCHÉ

Petit cheval va au marché,  
Au pas, au pas, au pas.  
Petit cheval va au marché,  
Au trot, au trot, au trot.  
Petit cheval va au marché,  
Au galop, au galop, au galop.

### GRIBOUILLE LA GRENOUILLE

Voici Gribouille la grenouille qui monte l'escalier.  
Il faut bien qu'elle se débrouille,  
l'ascenseur est cassé.  
« Et hop, une marche ! »  
Gribouille est fatiguée....  
« Et hop, une marche !  
Et hop, deux marches ! » ...  
Gribouille est fatiguée.  
... «Et hop, trois marches ! » ...  
... «Et hop, quatre marches ! » ...  
... « Et hop, cinq marches ! »  
Gribouille est arrivée.  
Voici Gribouille la grenouille  
qui descend l'escalier.  
Il faut bien qu'elle se débrouille,  
l'ascenseur est cassé.  
« 5, 4, 3, 2, 1, 0 ! »  
Gribouille est arrivée.

### TU M'AIMES

Tu m'aimes ? Oui  
Reste, reste sur mon bateau  
Tu m'aimes ? Non  
Tombe, tombe au fond de l'eau.  
Tu m'aimes ? Non  
Reste, reste au fond de l'eau  
Tu m'aimes ? Oui  
Remonte, remonte dans mon bateau.

### BATEAU, SUR L'EAU

La rivière, la rivière,  
Bateau, sur l'eau,  
La rivière au bord de l'eau.  
Le bateau a chaviré,  
Tous les enfants sont tombés,  
Dans l'eau.

### IL TOURNE EN ROND MON PETIT BATEAU

Il tourne en rond, Notre beau bateau,  
Il tourne en rond trois fois.  
Il tourne en rond, Notre beau bateau  
Il tombe au fond de l'eau !

### LA GRENOUILLE

Dans la mare, c'est bizarre,  
Un point vert saute en l'air ! (*chacune x2*)  
La grenouille, quelle bouille  
Regardez-la sauter ! (*chacune x2*)  
De la rive, elle arrive  
Et d'un bond quel plongeon ! (*chacune x2*)  
La grenouille, quelle bouille  
Regardez-la sauter ! (*chacune x2*)  
Elle nage vite et bien,  
Vite et bien et revient ! (*chacune x2*)  
La grenouille, quelle bouille  
Regardez-la sauter ! (*chacune x2*)

### À LA UNE

A la une , Dans la lune !  
A la deux, Dans les cieux !  
A la trois, Dans mes bras, tout près de moi !  
*Jeux de trot.*

# 5

## JEUX DE MAINS ET D'ATTRAPE

### AINSI FONT, FONT, FONT

Ainsi font, font, font,  
Les petites marionnettes.  
Ainsi font, font, font,  
Trois p'tits tours et puis s'en vont.  
Elles reviendront,  
Les petites marionnettes.  
Elles reviendront,  
Chatouiller les p'tits petons.  
Quand elles partiront,  
Les petites marionnettes.  
Quand elles partiront,  
Tous les enfants dormiront.  
Les mains aux côtés sautent sautent sautent  
Les mains aux côtés, volent et volent  
et recommencez  
Quand elles partiront,  
Les petites marionnettes.  
Quand elles partiront,  
Tous les enfants grandiront.

### JE CACHE

Je cache mes yeux  
Je montre mes yeux  
Je mets mes mains en l'air  
Je cache mes yeux  
Je montre mes yeux  
Je mets mes mains derrière le dos  
Sans dire un mot  
Chut !

### LE MUR SE BÂTIT

Le mur se bâtit,  
Le maçon est là.  
Une pierre par-ci,  
Une pierre par-là.  
Coucou me voilà !

### DANS MON JARDIN

Dans mon jardin (*l'adulte fait de son doigt, sur la paume de l'enfant un cercle*)  
Il y a un bassin  
(*puis touche le centre de la paume*)  
Dans le bassin,  
Il y a une petite bête  
(*petit coup sec au centre avec l'index*)  
qui monte, qui monte, qui monte...  
(*avant de remonter avec légèreté*)

#### Autre version

Ta main est un jardin (*l'adulte fait de son doigt, sur la paume de l'enfant un cercle*)  
Il y a un étang  
(*puis touche le centre de la paume*)  
Bordé de petits cailloux blancs, (*faire le tour de la paume en pointant avec l'index*)  
Et dedans, une petite grenouille  
(*petit coup sec au centre avec l'index*)  
Qui saute, qui saute, qui saute...  
(*avant de remonter avec légèreté*)

### BONJOUR PETIT PIGEON BLANC

Bonjour petit pigeon blanc  
Comme il est doux, doux  
Mange dans ma main petit pigeon blanc  
Pic, pic, pic  
Pouf ! Envolé !

### MIGUE MIGUE MIGUE MEU

Madame est au coin du feu  
qui n'a rien pour son dîner  
qu'un petit cochon grillé  
gri-saucisse, gri-saucisson  
ATTRAPONS !

**MES PETITES MAINS BOUGENT**

Mes petites mains bougent, bougent,  
bougent, bougent,  
bougent, bougent,

Mes petites mains bougent, bougent,  
comme ça:

Elles font bravo,

Montent là-haut,

Frottent les yeux,

Et disent adieu.

Mes petits pieds tapent, ...

Mes petits pieds tapent, tapent comme ça:

Un peu plus fort,

Toujours plus fort,

Encore plus fort,

Tout doucement.

Tête dodeline, line, ...

Tête dodeline, line comme ça:

Regarde en l'air,

Regarde par terre,

Qui vient ici,

Qui vient là-bas.

Petit corps se penche, ...

Petit corps se penche, penche comme ça :

Devient ventru,

Devient bossu,

Devient tordu,

Redevient dru.

Et puis moi je danse, danse,...

Et puis moi je danse, danse comme ça.

**COLLE TES MAINS**

Colle tes mains,

Serre-les bien,

Creuse un toit,

Rentre-les bien,

Qu'est-ce que tu vois ? (réponse...)

Cette maison-là est pour toi !

**MAINS, VOLENT VOLENT**

Mains, mains, volent volent,

Mains, mains, volent volent bien

Main, main, tapent tapent

Mains, mains, tapent tapent bien

Pouce par ci, pouce par là

Embrassez-vous

Pouce par ci, pouce par là

Embrassez-vous et voilà

**MES P'TITES MAINS**

Mes p'tites mains tapent, tapent

Elles tapent en haut, elles tapent en bas,

Elles tapent par ici, elles tapent par là.

Mes p'tites mains frottent, frottent

Elles frottent en haut, elles frottent en bas,

Elles frottent par ci, elles frottent par là,

Mes p'tites mains tournent, tournent

Elles tournent en haut, elles tournent en bas,

Elles tournent par ci, elles tournent par là.

Mes p'tites mains tournent, tournent bien

**POMME DE REINETTE ET POMME D'API**

Pomme de reinette et pomme d'api

D'api d'api rouge

Pomme de reinette et pomme d'api

D'api d'api gris

Cachet ton poing derrière ton dos

Ou je te donne un coup de marteau

**Variante (langue des dragons)**

Ridimimox et pistirlou

Javalaristac

Ridimimox et pistirlou

Sagravatirlou

Miniti rgadamou

Parlibure Gadazoubou

Bou !

**L'ORAGE**

Un nuage (*avancer le poing*)  
 Deux nuages (*avancer l'autre poing*)  
 Se disputent (*frotter les poings*)  
 Un éclair (*avancer une main*)  
 Deux éclairs (*avancer l'autre main*)  
 Se disputent ! (*frotter les mains en tapant*)  
 Et moi je suis à l'abri sous mon parapluie  
 (*poser la main droite sur le petit doigt gauche*)

**MOUSTACHE, MOUSTACHU**

Moustaches, moustachu,  
 (*faire le geste de lisser des moustaches*)  
 Voici le chat ! (*mains en avant*)  
 Griffa, griffu, (*griffer avec chaque main*)  
 Sortez vos griffes, (*ouvrir les mains*)  
 Rentrez vos griffes, (*fermer les mains*)  
 Chat, dormez. (*frotter les poings et  
 faire le geste de dormir*)

**PETIT POISSON**

Petit poisson se promène dans la  
 rivière (*faire nager le poisson sur les  
 doigts de la main gauche, avec l'index*)  
 Il nage sur le dos (*deux mains jointes, à  
 l'horizontale main droite dessus*)  
 Il nage sur le ventre (*pareil, mais dans  
 l'autre sens*)  
 et puis encore sur le dos, et puis encore sur  
 le ventre ...  
 Il ouvre la bouche ... (*ouvrir les mains*)  
 Une bulle s'échappe (*claquer la langue*)  
 Elle monte, elle monte, elle monte ...  
 (*saisir la bulle imaginaire et la suivre  
 des yeux jusqu'en haut*)  
 Et Paf ! Elle éclate !... (*taper des mains  
 quand la bulle arrive en haut*)

**LES POMPIERS**

Bonjour ! (*Les deux poings fermés, on fait  
 sortir les deux pouces*)  
 Nous sommes les capitaines (*on fait saluer  
 en les pliants plusieurs fois*)  
 Des pompiers ! (*On sort les index*)  
 Attention (*on sort les majeurs*)  
 En avant (*on sort les annulaires*)  
 En arrière (*on ouvre les deux mains*)  
 Partez ! (*on ouvre et ferme les mains*)  
 Pin pon, pin pon...

**UNE COCCINELLE**

Une petite coccinelle  
 S'est posée dessus mon doigt.  
 Et elle monte, monte, monte  
 Sans me demander rien.  
 Une petite coccinelle  
 S'est posée dessus ma main.  
 Et elle monte, monte, monte  
 Sans me demander rien.  
 Une petite coccinelle  
 S'est posée dessus mon bras.  
 Et elle monte, monte, monte  
 Sans me demander rien.  
 Une petite coccinelle

**MA MAIN EST UN JARDIN**

Ma main est un jardin,  
 Je gratte la terre,  
 Je plante des graines,  
 Je referme la terre,  
 J'arrose.  
 Vient la pluie, le soleil, puis... oh! une fleur,  
 2 fleurs, 3 fleurs, 4 fleurs, 5 fleurs !...  
 Quel magnifique petit jardin !

**JE FAIS LE TOUR DE MA MAISON**

Je fais le tour de la maison  
(faire le tour du visage)

Bonjour pépé ! Bonjour mémé !  
(montrer un oeil, puis l'autre)

Je descends les escaliers  
(descendre le long du nez)

Je m'essuie sur le paillason  
(frotter son index sous le nez)

Je ferme la porte à clé  
(mimer que l'on tourne le nez).

**Variante :**

Je fais le tour de ma maison  
(faire le tour du visage)

Je descends l'escalier, Ding Dong !  
ou Dring Dring !  
(descendre le long du nez et appuyer  
dessus pour le dring)

Bonjour Papa, bonjour Maman  
(montrer un oeil, puis l'autre)

Je frotte mes pieds sur le paillason  
(frotter son doigt sous le nez)

... et je rentre dans ma maison !  
(mettre un doigt dans la bouche)

**Autre variante :**

Je fais le tour de la maison  
(faire le tour du visage)

Bonjour pépé ! Bonjour mémé !  
(montrer un oeil, puis l'autre)

Je descends les escaliers  
(descendre le long du nez)

Je ferme la porte à clé  
(mimer que l'on tourne le nez)

Je la range sous le paillason  
(frotter son index sous le menton)

**NEZ CANCAN**

(on montre avec l'index)

Bouche d'argent

Menton de buis

Joue brûlée

Joue rôtie

P'tit n'oeillet (on cache un oeil)

Grand n'oeillet

TOC, TOC maillet. (on se tape sur le front)

**LES PETITES GRENOUILLES FONT**

Hum Hum (on tire la langue 2 fois)

Font les p'tites grenouilles (les doigts autour  
des yeux)

Hum Hum (on tire la langue 2 fois)

Font les p'tites grenouilles (les doigts autour  
des yeux) le soir (mime de dormir)

Mais elles ne font pas

Hum Hum (on tire la langue)

Haa! (on ouvre la bouche les deux mains  
écartées autour de la tête)

On dit que les grenouilles font

Chabadabada (on fait le geste d'une vague  
avec une main dans une direction)

Chabadabada (on fait le geste d'une vague  
avec une main dans l'autre direction)

Mais ne font pas (on dit non avec le doigt)

Hum Hum (on tire la langue 2 fois)

Haa! (on ouvre la bouche les deux mains  
écartées autour de la tête)

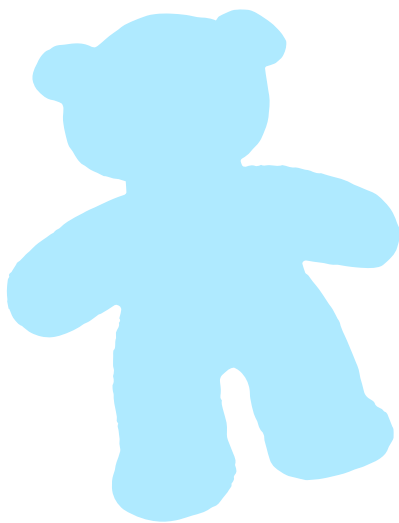


**MON FRONT A CHAUD**

Mon front a chaud, comme un réchaud  
 Mes deux yeux pleurent, quel malheur !  
 Mon gros nez renifle, comme un train qui siffle  
 Ma bouche dit bobo, pour avoir un gâteau

**LA MAISON « ZIMBADABOOM »**

Le jardin (*les cheveux*)  
 Le trottoir (*le front*)  
 Les lumières (*les yeux*)  
 Les gouttières (*les narines*)  
 Le grand four (*la bouche*)  
 Les baguettes, le tambour et zim la boum  
 zim la boum  
 (*mimer le tambour sur le ventre*)

**MENTON ROND...COUP DE MAILLET**

Menton rond  
 Bouche d'argent  
 Nez croquant  
 Une pomme  
 Une poire  
 Un oeillet  
 Deux oeillets  
 Coup de maillet

**J'AI UN GROS NEZ ROUGE**

J'ai un gros nez rouge  
 Des traits sur les yeux  
 Un chapeau qui bouge  
 Un air malicieux.  
 Deux grandes savates  
 Un grand pantalon  
 Et quand je me gratte  
 Je saute au plafond.

**TOC TOC TOC PETIT POUCE**

Petit Pouce est bien au chaud dans son lit,  
il dort (*poing fermé*)  
Toc Toc Toc Petit Pouce, es-tu là ?  
(*frapper sur le poing*)  
Chut, je dors  
Toc Toc Toc Petit Pouce, lève-toi !  
Oh non, j'ai pas envie !  
Toc Toc Toc Petit Pouce, allez, debout,  
c'est l'heure !  
Bon bon, d'accord, je sors ! (*sortir le pouce*)  
Bonjour Papa (*le pouce embrasse chaque*  
*doigt, l'un après l'autre*)  
Bonjour Maman , Bonjour Grand frère,  
Bonjour P'tite soeur,  
Toute la famille est réveillée  
On va aller déjeuner ! (*agiter tous les doigts*  
*et faire le geste de marcher*)

**MONSIEUR POUCE S'EN VA EN VOYAGE**

Mr pouce s'en va en voyage !  
L'index l'accompagne à la gare  
(*On montre les différents doigts*  
*au fur et à mesure*)  
Le majeur qui est le plus fort,  
Lui, porte la valise  
L'annulaire lui, porte son chapeau  
Et l'auriculaire qui est riquiqui  
Ne fait rien du tout et les suit derrière  
Comme un petit toutou

**MONSIEUR POUCE EST TRISTE**

Monsieur Pouce est triste  
Il cherche une amie  
Il va voir celui-là mais il n'en connaît pas  
Il va voir celui-ci mais il n'est pas ici  
Il va voir le petit mais il est endormi  
Mais voilà une demoiselle qui est habillée  
d'un anneau  
Je t'embrasse que tu es belle  
Je t'embrasse que tu es beau  
Je t'invite à dîner dans la main d'à côté

**LA MAISON DE TOM POUCE**

Voici la maison de Tom Pouce (*poing fermé*)  
On n'entend rien (*poing vers l'oreille*)  
On ne voit rien (*poing vers les yeux*)  
Il n'y a personne (*montrer le poing*)  
Pourtant ça bouge là-dedans (*secouer le poing*)  
On se réveille (*sortir l'auriculaire*)  
La cheminée fume (*sortir l'annulaire*)  
La porte s'ouvre (*sortir le majeur et l'index*)  
Bonjour Tom Pouce (*montrer le pouce*)

**LE POUCE ME POUSSE**

Le pouce me pousse  
L'index me vexe  
Le majeur me fait peur  
l'annulaire va prendre l'air  
Et l'auriculaire  
Savez-vous à quoi il sert ?  
A me raconter tout bas  
Ce que font les autres doigts

# 7 | JEUX DE DOIGTS - SUITE

## PETIT ESCARGOT

Petit escargot dort bien au chaud dans sa coquille (*bras sur le devant*)  
Petit nuage passe (*main qui bouge*)  
Laisse tomber la pluie  
Petit escargot regarde par la fenêtre (*sort une corne, deux cornes avec les doigts*)  
Sort ses cornes  
Bonjour les petits amis

## LA JOUE DE LA FÉE

Cinq petits doigts sont en émoi  
Ils ont caressé la joue d'une fée (*caresser le visage*)  
Sa peau est douce a dit le pouce (*montrer les doigts les uns à la suite des autres*)  
Et elle est fraîche a dit l'index  
Elle sent les fleurs a dit le majeur  
Et le grand air a dit l'annulaire  
L'auriculaire lui est resté coi  
Il est amoureux je crois

## DEUX PETITS BONHOMMES

Deux petits bonhommes s'en vont au bois (*poings serrés*)  
Chercher des pommes (*appuyer les 2 index l'un contre l'autre*)  
Et puis des noix (*appuyer les 2 majeurs l'un contre l'autre*)  
Des champignons (*appuyer les 2 annulaires l'un contre l'autre*)  
Et des marrons (*appuyer les 2 auriculaires l'un contre l'autre pour former le toit*)  
Et puis, ils rentrent dans leur maison (*mettre les 2 pouces sous le toit*)

## ILS ÉTAIENT CINQ DANS LE NID

(*on replie un doigt à chaque fois*)  
Ils étaient cinq dans le nid,  
Et le petit dit :  
« Poussez-vous, poussez-vous ! »  
Ils se poussèrent tous,  
Et un tomba du nid  
Hiou.....boum !  
Ils étaient quatre dans le nid,  
Et le petit dit : « Poussez-vous, poussez-vous ! »  
Ils se poussèrent tous,  
Et un tomba du nid  
Hiou.....boum !  
Ils étaient trois dans le nid,  
Et le petit dit :  
« Poussez-vous, poussez-vous ! »  
Ils se poussèrent tous,  
Et un tomba du nid  
Hiou.....boum !  
Ils étaient deux dans le nid,  
Et le petit dit : « Pousse-toi, pousse-toi ! »  
Il se poussa donc,  
Et il tomba du nid  
Hiou.....boum !  
Il était seul dans le nid,  
Et le petit dit :  
“J’suis tout seul, je m’ennuie !” Je m’ennuie !  
Vous voulez pas revenir !?

### Variante

« Ah ! Qu'on est bien tout seul dans son nid ! »

# 7 | JEUX DE DOIGTS - SUITE

## UN PETIT POISSON

Celui-ci a pêché le poisson,

*(replier le pouce)*

Celui-ci a lavé le poisson,

*(replier l'index)*

Celui-ci a cuisiné le poisson,

*(replier le majeur)*

Celui-là a mangé le poisson,

*(replier l'annulaire)*

Que reste-il pour le riquiqui ?

*(secouer le petit doigt)*

Rien que des arêtes !

*(frotter la main vers le sol en écartant les doigts qui figurent les arêtes)*

## UN PETIT POISSON - VARIANTE

Un petit poisson est passé par ici

*(passer l'index entre les doigts de l'autre main)*

Celui la l'a vu *(replier le pouce)*

Celui la l'a pêché *(replier l'index)*

Celui la l'a fait cuire *(replier le majeur)*

Celui-la l'a mangé *(replier l'annulaire)*

Et que reste-t-il pour le tout petit ?

Rien que des arêtes

*(frotter la main vers le sol en écartant les doigts qui figurent les arêtes)*

## DIX PETITS DOIGTS S'EN VONT DANSER

Dix petits doigts s'en vont danser

Ils se saluent bien bas

Ils se prennent par le bras

Ils lèvent la jambe hop là

Puis ils se séparent, Se disent « au revoir ! »

Et vont se coucher, Ils sont fatigués

## CINQ PETITS SINGES

*(Présenter la main droite ouverte et la balancer de droite à gauche en rythme)*

Un *(tititit avec la bouche)*

Deux *(tititit avec la bouche)*

Trois *(tititit avec la bouche)*

Cinq petits singes suspendus à une branche

Disaient à Monsieur l'alligator

*(faire une pince avec la main gauche pour représenter la mâchoire de l'alligator qui s'avance vers la main droite)*

Tu ne m'auras pas

*(x2 et faire non avec l'index de la main gauche)*

Mais Monsieur l'alligator arrive et croque

*(faire une pince avec la main gauche qui s'avance et croque un doigt de la main droite)*

*(Recommencer jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de doigts)*

## C'EST LA BALEINE QUI TOURNE, QUI VIRE

C'est la baleine qui tourne, qui vire

Comme un joli petit navire

Prenez garde à votre doigt

Ou la baleine le mangera

Prenez garde à votre doigt

Ou la baleine le mangera

C'est la baleine qui tourne, qui vire

Comme un joli petit navire

Prenez garde à la baleine

Elle va vous manger le doigt

Prenez garde à la baleine

Elle va vous manger le doigt.

## PETIT OISEAU D'OR ET D'ARGENT

*(on replie un doigt à chaque fois)*

Petit oiseau d'or et d'argent  
*(avec l'index, on caresse le doigt de l'enfant)*  
 Ta mère t'appelle au bout du champ,  
 Pour y manger du lait caillé  
 Que la souris a barboté  
 Pendant une heure de temps  
 Petit oiseau va t'en !

## BÉBÉ LAPIN

Bébé lapin va se coucher  
 Bonne nuit bébé lapin  
 Grande sœur lapin va se coucher  
 Bonne nuit grande sœur lapin  
 Grand frère lapin va se coucher  
 Bonne nuit grand frère lapin  
 Et maman, et papa que font ils  
 Des bisous des bisous des bisous

## CINQ PETITS MOUTONS

Cinq p'tits moutons,  
*(présenter la main ouverte avec les 5 doigts)*  
 Qui couraient dans la neige  
 Tous blancs tous blancs le joli manège  
 Cinq p'tits moutons qui couraient dans la neige  
 Y'en a un qui fond ça fait 4 petits moutons  
*(baisser un des doigts de la main)*  
 Quatre p'tits moutons...  
 Trois p'tits moutons...  
 2 p'tits moutons...  
 Ça fait plus qu'un p'tit mouton  
 Un p'tit mouton...  
 Y a plus de p'tit mouton



# COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES

## OH L'ESCARGOT

Oh l'escargot !  
 Quelle drôle de petite bête.  
 C'est rigolo, Ce qu'il a sur la tête.  
 Un chat montait le long de la gouttière.  
 Le vent soufflait sa petite queue légère.  
 J'ai vu, t'as vu, J'ai vu, t'as vu  
 Le p'tit trou d'son derrière  
 J'ai vu, t'as vu, J'ai vu, t'as vu  
 Le p'tit trou de son... Oh l'escargot!

## MIAOU, MIAOU

Mon petit chat,  
 Pourquoi es-tu si triste ?  
 Miaou, miaou.  
 Mon petit chat,  
 Faut pas pleurer comme ça.  
 Ma maman est partie  
 Pour chasser les souris.  
 Tout seul dans mon panier,  
 Moi je m'ennuie.  
 Miaou, miaou !  
 Mon petit chat,  
 Pourquoi es-tu si triste ?  
 Miaou, miaou !  
 Mon petit chat,  
 Faut pas pleurer comme ça.  
 Ta maman reviendra,  
 Elle te consolera,  
 Au chaud dans ton panier,  
 Tu rêveras

## LE GRAND CERF

Dans sa maison, un grand cerf  
 Regardait par la fenêtre  
 Un lapin venir à lui  
 et frapper à l'huis  
 Cerf, cerf, ouvre-moi  
 Ou le chasseur me tuera  
 Lapin, lapin, entre et viens  
 Me serrer la main  
 Alors le lapin entra et le chasseur s'en alla  
 Le grand cerf fit à manger  
 Carottes et navets  
 Cerf, cerf, grand merci  
 Tu es mon meilleur ami  
 Et le lapin réjouit  
 S'en alla chez lui !

## UNE POULE SUR UN MUR

Une poule sur un mur, Qui picore du pain dur  
 Picoti, picota  
 Lève la queue et puis s'en va.

## MES PETITES MAINS

Qui se cache dans mon dos ?  
 Ce sont mes p'tites mains coquines  
 Qui se cache dans mes mains ?  
 Ce sont mes petits doigts coquins  
 Qui se cache dans ma bouche ?  
 C'est une langue qui bouge

## LA POLKA DU ROI

C'est Gugusse avec son violon,  
Qui fait danser les filles (*bis*).  
C'est Gugusse avec son violon,  
Qui fait danser les filles et les garçons.

Mon papa ne veut pas  
Que je danse, que je danse.  
Mon papa ne veut pas  
Que je danse la polka.

*Refrain*

Il dira c' qu'il voudra  
Moi je danse (*bis*).  
Il dira c' qu'il voudra  
Moi je danse la polka.

*Refrain*

## MON PAPA VA AU CINÉMA

Mon papa, il va au cinéma,  
Ma maman, elle n'y va pas souvent,  
Mon p'tit frère, il y est allé hier,  
Ma p'tite soeur, elle y va tout à l'heure.  
Si j'avais de l'argent, j'm'achèterai un bonnet blanc  
Un bonnet américain pour faire peur à tous les gens,  
Mon bonnet est malade, je l'emmène à l'hôpital,  
L'hôpital est fermé, mon bonnet s'est envolé...  
Point Final !

## JE SUIS UN P'TIT CORDONNIER

Je suis un p'tit cordonnier  
Qui répare les souliers.  
Apportez –moi vos chaussures,  
Je saurai les réparer  
Tape fort sur ce clou  
Tape fort sur ce clou : POUM !  
Tape tape tape tape... LA !

## LES PETITS POISSONS DANS L'EAU

Les petits poissons dans l'eau,  
Nagent, nagent, nagent, nagent, nagent  
Les petits poissons dans l'eau  
Nagent aussi bien que les gros  
Les petits, les gros, nagent comme il faut  
Les gros, les petits, nagent bien aussi

Les petits poissons dans l'eau  
Nagent, nagent, nagent, nagent, nagent  
Les petits poissons dans l'eau  
Nagent aussi bien que les gros  
Les petits, les gros, nagent comme il faut  
Les gros, les petits, nagent bien aussi  
Les petits oiseaux, là-haut  
Volent, volent, volent, volent, volent

Les petits oiseaux, là-haut  
Volent aussi bien que les gros  
Les petits, les gros, volent comme il faut  
Les gros, les petits, volent bien aussi  
Les petits, les gros, volent comme il faut  
Les gros, les petits, volent bien aussi

## LE COQ EST MORT

Le coq est mort, le coq est mort  
Le coq est mort, le coq est mort  
Il ne dira plus co-co-di, co-co-da  
Il ne dira plus co-co-di, co-co-da  
Coco cocodi cocodi, coda.

## OLÉO BANJO

Un jour dans sa cabane,  
Un tout petit, petit bonhomme,  
Jouait de la guitare,  
Ça faisait....  
Zoom bala zoom bala zoom bam bam,  
Zoom bala zoom bala zoom bam bam,  
Zoom bala zoom bala zoom bam bam,  
Olé oléo banjo oh oh !

# COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES - SUITE

## FANNY

Quand Fanny était une p'tite graine, une  
p'tite graine, une p'tite graine  
Quand Fanny était une p'tite graine  
Elle faisait comme ça (*se replier sur soi-même*)  
*ou version cour d'école clic, clac (échographie)*

Quand Fanny était un bébé, un bébé, un bébé  
Quand Fanny était un bébé  
Elle faisait comme ça (*pouce dans la bouche*)

Quand Fanny était une p'tite fille, une p'tite  
fille, une p'tite fille  
Quand Fanny était une p'tite fille  
Elle faisait comme ça  
(*ped de nez ou tralalalalère*)

Quand Fanny était une jeune fille, une  
jeune fille, une jeune fille  
Quand Fanny était une jeune fille  
Elle faisait comme ça  
(*passer sa main dans les cheveux*)

Quand Fanny était une maman,  
une maman, une maman  
Quand Fanny était une maman  
Elle faisait comme ça  
(*bercer un bébé ou chut bébé dort*)

## PIMPANICAILLE

Le roi des papillons  
en se faisant la barbe  
se coupa le menton.  
1, 2, 3, de bois  
4, 5, 6, de buis ;  
7, 8, 9 de boeuf ;  
10, 11, 12, de bouse ;  
Va-t-en à Toulouse !

Quand Fanny était une grand 'mère, une  
grand'mère, une grand'mère  
Quand Fanny était une grand'mère  
Elle faisait comme ça  
(*mains sur les reins « ouille, ouille, ouille »*)

Quand Fanny était un squelette, un sque-  
lette, un squelette  
Quand Fanny était un squelette  
Elle faisait comme ça (*claquer des dents*)

Quand Fanny était une poussière, une  
poussière, une poussière  
Quand Fanny était une poussière  
Elle faisait comme ça (*sable du sablier*)

### Version avec un couplet ajouté :

Quand Fanny était un fantôme, un fantôme,  
un fantôme,  
Quand Fanny était un fantôme,  
Elle faisait comme ça HOUHOUU

## LE PUIITS D'AMOUR

Ayez pitié d'un p'tit pâtissier  
Dont l'amour se perd  
Ainsi qu'un éclair  
J'lui ai offert un Saint-Honoré  
J'en suis tout baba  
Car elle s'en moqua!  
J'ai tant de peine  
Que j'pleure comme une madeleine  
Car je l'aime comme un chou à la crème  
Si mon amour va, toujours vaillant  
J'finirai mes jours dans un puit d'amour !



# COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES - SUITE

## QUAND 3 POULES VONT AUX CHAMPS

*(sur l'air d'Ah vous dirais-je maman)*

Quand trois poules vont aux champs  
La première va devant  
La deuxième suit la première  
La troisième vient la dernière  
Quand trois poules vont aux champs  
La première va devant

## ROCK AND ROLL DES GALLINACÉS

Dans la basse-cour il y a des poules,  
des dindons, des oies.  
Il y a même des canards qui barbotent dans  
la mare.  
Cott cott cott codett, cott cott cott codett,  
cott cott cott codett,  
l'rock and roll des gallinacés.

## UNE BULLE, BULLE, VOLE

*Refrain* : Une bulle, bulle, vole,  
Quatre bulles, bulles, s'envolent  
Des milliers de bulles vont en farandole  
Une bulle, bulle, vole.  
Mais où vont les bulles dans le ciel immense  
Comme des libellules, on dirait qu'elles  
dansent. *(bis)*

*Refrain*

Je suis une bulle dans le ciel immense  
Comme un funambule, mon corps se ba-  
lance. *(bis)*

*Refrain*

Comme une capsule dans le ciel immense  
Vole petite bulle, tu as de la chance. *(bis)*

## LA PERDRIOLLE

Au premier mois de l'année,  
Que donn'rai-je à ma mi-e ?  
Un-e perdrio-le, Qui va qui vient qui vo-le  
Un-e perdrio-le, Qui vo-le dans les bois.  
Au deuxième mois de l'année  
Que donn'rai-je à ma mie ?  
Deux tourterelles,  
Une perdriole, Qui va qui vient qui vole  
Une perdriole, Qui vole dans les bois.  
Au troisième mois de l'année  
... trois ramiers au bois...  
Au quatrième mois de l'année  
... Quat' canards volant en l'air...  
Au cinquième mois de l'année  
...Cinq lapins grattant la terre...  
Au sixième mois de l'année  
...Six lièvr's aux champs...  
Au septième mois de l'année  
...Sept chiens courants...  
Au huitième mois de l'année  
...Huit moutons blancs...  
Au neuvième mois de l'année  
...Neuf vach's à lait...  
Au dixième mois de l'année  
...Dix boeufs au pré...  
Au onzième mois de l'année  
...Onze beaux garçons...  
Au douzième mois de l'année  
Douze demoiselles gentilles et belles...

# COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES - SUITE

## UN POU, UNE PUCE

Une puce, un pou, assis sur un tabouret  
Jouaient aux cartes, la puce perdait  
La puce en colère, attrapa le pou  
Le flanqua par terre, lui tordit le cou  
Madame la puce, qu'avez-vous fait là ?  
J'ai commis un crime, un assassinat.

## LA CLÉ DE ST GEORGES

Je porte, je porte  
La clé de St Georges  
Quand j'l'aurais assez portée  
Je la laisserai tomber  
Au pied d'un rocher  
A ma préférée  
Ne regardez pas le renard qui passe  
Mais regardez-le quand il est passé.

## OLÉLÉ CONGO

*(Linguala)*

Olélé ! Olélé ! moliba makasi (x2)  
Luka luka  
Mboka na yé (x2)  
Mbok mboka Kasai  
Eeo ee eeo Benguela aya (x2)

### Traduction :

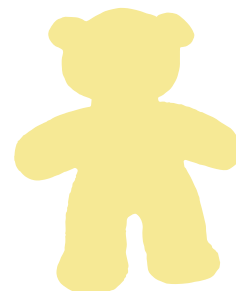
Olélé ! Olélé ! Le courant est très fort (x2)  
Ramez ! Ramez !  
Son pays (x2)  
Son pays, c'est le Kasai.  
Eéo, éé, ééo que vienne Benguela (x2)

## UN ÉLÉPHANT SE BALANÇAIT

Un éléphant se balançait  
Sur une toile, toile, toile, toile d'araignée,  
C'était un jeu tellement amusant  
Qu'il appela... un deuxième éléphant  
Deux éléphants se balançaient  
Sur une toile, toile, toile, toile d'araignée,  
C'était un jeu tellement amusant  
Qu'ils appelèrent... un troisième éléphant  
Trois éléphants se balançaient  
Sur une toile, toile, toile, toile d'araignée,  
C'était un jeu tellement amusant  
Qu'ils appelèrent... un quatrième éléphant

## UN, DEUX, TROIS

Un, deux, trois,  
Nous irons au bois,  
Quatre, cinq, six,  
Cueillir des cerises,  
Sept, huit neuf,  
Dans mon panier neuf,  
Dix, onze, douze,  
Elles seront toutes rouges.



# FORMULETTES, VIRE-LANGUE ET VIRE-L'OREILLE

## TAS DE RIZ, TAS DE RATS

Tas de riz tentant, tas de rats tentés  
Tas de riz tentant tenta tas de rats tentés  
Tas de rats tentés tâta tas de riz tentant

## LE CANARD DISAIT À SA CANE

« Ris, cane, ris, cane. »  
Le canard disait à sa cane :  
« Ris, cane » et la canari !

## L'ÂNE

– Qu'a bu l'âne au lac ?  
– L'âne au lac a bu l'eau.

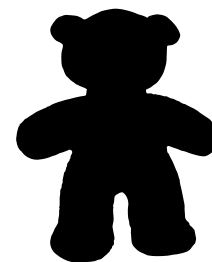
## GUERI GUERA

Gueri guera guerissons ça  
Sans le docteur sans arnica  
Je souffle  
Je frotte  
J'embrasse  
Et voilà le bobo qui passe !

## LE CRICRI

Le cricri de la crique crit son cri cru  
et critique car il craint  
que l'escroc ne le croque et ne le craque.  
Mais un espadon a dédé donna dudule  
d'un don si dou  
donné fit son dada qu'il garda.

# « TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE » : 3 TEMPS CHAQUE ANNÉE



1

## LA FORMATION

### DERNIER TRIMESTRE

Chaque année, une formation de 2 jours gratuite et ouverte à tous (notamment bibliothécaires, personnels des structures de petite enfance...) permet aux stagiaires d'échanger, de partager, de découvrir et d'apprendre le patrimoine de la littérature orale du monde entier pour les tout-petits.

3

## TOC TOC TOC MR POUCE GÉANT

### FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT, EN MAI

À l'occasion du Festival des Arts du Récit, qui se déroule chaque année au mois de mai durant 15 jours, une rencontre comptines *Toc Toc Toc Mr Pouce Géant* a lieu à Grenoble et à travers tout le département de l'Isère et en Région Auvergne-Rhône-Alpes, au même moment. Pour que résonnent les comptines, durant la même matinée, aux quatre coins de la région !

2

## LES RENCONTRES COMPTINES

### PREMIER TRIMESTRE

Un rendez-vous gratuit en famille pour que les petites oreilles s'émerveillent et pour que les plus grands découvrent ou redécouvrent jeux de doigts et de mains, formulettes, devinettes et rimettes de notre enfance. Rencontres animées par une conteuse professionnelle accompagnée par des stagiaires de la formation.

Le projet Toc Toc Toc Monsieur Pouce a été soutenu durant 3 ans, de 2017 à 2019, par le pôle Lecture de la Fondation du Crédit Mutuel, sous l'égide de la Fondation de France, dans le cadre de son soutien à des actions de promotion de la lecture qui s'inscrivent dans la durée, et portées par des structures à but non lucratif.



## CENTRE DES ARTS DU RÉCIT

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création »

40 rue Docteur Lamaze

38400 Saint-Martin-d'Hères

Tél : 04 76 51 21 82 | info@artsdurecit.com

[www.artsdurecit.com](http://www.artsdurecit.com) | [festival.artsdurecit.com](http://festival.artsdurecit.com)