

LE CONTE & L'ORALITÉ

À L'ÉCOLE

AVEC LE CENTRE DES ARTS DU RÉCIT

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART ET CRÉATION »



LE CENTRE DES ARTS DU RÉCIT C'EST QUOI ?

C'est un Centre Ressources qui, depuis plus de 25 ans, offre de la formation comme de l'information et des compétences au service des associations, des établissements scolaires, des comités d'entreprise, des collectivités locales, des acteurs culturels et éducatifs, des artistes, des conteurs amateurs...

Il accompagne et anime une multiplicité de réseaux. Sa spécificité : être une structure sans salle, qui répond et construit avec vous, au cœur des territoires, des projets à géométrie variable.

UNE MISSION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Créer les conditions d'une démarche pédagogique cohérente et d'une programmation régulière, multiplier les rendez-vous avec les enfants et les jeunes et former un nombre important d'enseignants à raconter font partie des missions du Centre des Arts du Récit.

LE CENTRE ET LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Le Centre des Arts du Récit réalise et propose des projets artistiques et des actions de formation et d'animation en direction des établissements scolaires, de la maternelle à l'université, et en lien avec l'ESPE. Les actions engagées peuvent croiser le Festival des Arts du Récit qui a lieu chaque mois de mai, soit par l'accompagnement d'élèves à la découverte d'un artiste et d'un spectacle, soit par la rencontre et l'échange en classe.

L'activité conte dans l'école est réfléchiée en lien étroit avec le projet de l'établissement et les enseignants, dans leur ensemble. Quel que soit le niveau scolaire, cette pédagogie de l'oralité crée des espaces d'échange, d'écoute et des occasions pour prendre la parole et enrichir son langage.

DES CONTEURS ET CONTEUSES QUI TRAVAILLENT AVEC LE CENTRE

Le développement de la pratique artistique du conte auprès des élèves, s'appuie sur l'intervention d'artistes conteurs professionnels. Ils mènent régulièrement des ateliers en milieu scolaire et réfléchissent avec le centre à l'évolution des actions et à leur mission en tant que passeurs d'histoires, sur l'ensemble des temps de vie de l'enfant et du jeune - temps scolaire et hors - temps scolaire.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : LES 3 PILIERS

- > Permettre à tous les élèves de se constituer **une culture personnelle** riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire.
- > Développer et renforcer leur **pratique artistique**.
- > Permettre **la rencontre des artistes et des œuvres**, la fréquentation de lieux culturels.



UN PROJET INTÉGRÉ DANS LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les contenus peuvent se décliner en fonction de vos objectifs et en lien avec le **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture**, et les programmes :

- > acquérir la maîtrise de la langue orale,
- > construire et structurer un récit oral,
- > découvrir les structures et les logiques des contes,
- > travailler sur la voix, l'attitude corporelle, l'intonation, le regard,
- > développer l'écoute et le respect de la parole de l'autre,
- > accroître les capacités d'activation de la mémoire visuelle, auditive, sensorielle,
- > développer l'esprit critique,
- > éveiller l'imaginaire et la créativité,
- > être capable de prendre la parole devant un groupe à des moments précis et en maîtrisant son comportement,
- > prendre en compte les diversités culturelles.

LE CONTE ET L'ORALITÉ COMME OUTILS D'ÉDUCATION ET DE LIEN SOCIAL

Suzy Platiel, ethnolinguiste et chercheuse au CNRS, évoque de **nombreux atouts liés à la pratique de l'oralité en classe** :

- > la compréhension profonde de la structure cause/conséquence,
- > la formation de l'esprit,
- > le développement du lexique et du vocabulaire,
- > la distance par rapport à la fiction,
- > l'attention et la concentration,
- > l'apprentissage des relations interpersonnelles,
- > la progression en intelligence émotionnelle.

VOUS SOUHAITEZ MONTER UN PROJET DANS VOTRE CLASSE ?

Nous vous proposons des **récitals de conte**, des **spectacles (maximum deux classes)**, des **ateliers artistiques (de 4 à 20h par classe)**, des **formations pour les enseignants**, des **résidences menées par des conteurs professionnels portant des répertoires variés**.

Chaque projet est co-construit avec les enseignants et les conteurs professionnels en associant parfois d'autres acteurs culturels partenaires.

QUELQUES PROJETS MENÉS DEPUIS 2017

- > École maternelle de Brignoud, pour les quatre classes. Avec Angelina Galvani et Marie-Hélène Gendrin, autour **des contes traditionnels**.
- > École maternelle de Beaucroissant pour les deux classes à triple niveau. Avec Johanna Kravièk, autour **d'un conte traditionnel réinterprété avec musique, corps et voix**.
- > École élémentaire de Saint-Alban-de-Roche, pour les cinq classes. Avec Rémi Salas, autour des **contes des cinq continents**.
- > Écoles et collège du secteur de Noirétable (Loire), pour sept classes du CM1 à la 6^{ème}. Avec Brigitte Carle, autour des **récits du monde**.
- > 10 écoles du Sud-Isère, pour quinze classes. Avec Marie-Hélène Gendrin, lors de **balades contées** autour du musée *La Mine Image* et son environnement.
- > École/Collège Don Bosco à Gières, pour deux classes de CM2 et deux classes de 6^{ème}. Avec Angelina Galvani, autour de la **création de contes détournés**.
- > École maternelle Debelle à Voreppe pour l'ensemble des quatre classes. Avec Angelina Galvani et Nathalie Thomas, accompagnées de musiciens, et amenant les élèves à **raconter lors des spectacles de restitution**.

NOUS CONTACTER

Charlotte Teillaud

Chargée de projet

charlotteteillaud@artsdurecit.com

Centre des Arts du Récit

*Scène conventionnée d'intérêt national
« Art et Création »*

40, rue du Docteur Lamaze
38400 Saint Martin d'Hères

04 76 51 21 82 - www.artsdurecit.com