

## CV FORMATRICE

**Aurélie Loiseau**



### ACTIVITÉ DE FORMATRICE

**Formations animées par Aurélie Loiseau avec le Centre des Arts du Récit :**

**Janvier 2024** : Formation « Initiation à l'art de conter

**2021-2022** Formation « Raconter aux tout-petits »

**Autres formations animées par Aurélie Loiseau :**

**Avril 2016** Conte et petite enfance (initiation) aux Foyers Ruraux de Haute Marne

**Octobre 2015** Conte et petite enfance (initiation) aux Foyers Ruraux de Haute Marne

### AUTRES ACTIVITÉS (ateliers, conférences, etc.)

Rencontres et ateliers contes dans divers salons du livre ou écoles auprès des enseignants

Ateliers contes et tissus à la Galerie Robillard

Projet Empreinte/Traversées : ateliers de transmission orale (contes, comptines, jeux de doigts) avec des parents et leurs enfants, avec la Compagnie Le Temps de Vivre (Colombes)

Ateliers parents-bébés autour du conte, des comptines et de la transmission orale à la Maison des parents

Ateliers parents-bébés, ateliers contes, veillées contes et balades contées familiales avec le CCAS Côtes Varoises

### FORMATION

**Formations en lien avec le conte :**

**2014** Stage « collecter des mémoires orales » avec J.C Botton au CLIO, Vendôme

Travail avec le collectif-Labo « No Limit » - intervenante Myriam Pellicane

**2012-2014** Labo(s) de la Maison du Conte, Chevilly Larue

**2009-2012** Accompagnement artistique avec Gilles Bizouerne, Conservatoire du XII, Paris

**2007** Stage avec Agnès Hollard « Comptines de notre enfance », Vendôme

**2005** Stage « Petite enfance » avec Annie Kiss, L'âge d'Or, Paris

## **Expériences et formations artistiques :**

Avec le CFMI de Lyon :

**2022** Stage corporel « Le mouvement dansé dans sa relation sensible aux espaces » avec Olivier Gabrys et en partenariat avec la Ferme du vinatier

**2019** Stage d'initiation Human Beat Box

Ailleurs :

Corps : danse-théâtre avec la Cie A Fleur de peau, travail avec Yoshi Oïda (Trama théâtre), arts martiaux, différents stages au théâtre du mouvement, yoga

Voix : travail et recherche vocale avec Haim Issacs, Roy Hart

Clown : rencontre et pratique avec Colette Migné, Jacqueline Ceyte, Odile Burley et Aude Maury